



المجتمعات النامية وعقدة الخواجا

يبدو اننا ظاهرة شائعة في مجتمعات العالم الثالث (أو عقدة الخواجا) وهي (عقدة الخواجا) أو الخبير الاجنبي الذي يأتي من بلاد الى بلادنا وهو يحمل هذه الصفة، صفة الخبير الذي تفقد بلادنا امثاله، ويبدأ هذا الخبير بممارسة عمله الذي جاء من اجله في مؤسساتنا المختلفة علمه كالتأثير في ولا يكون وحده بالطبع في العمل، بل نجد معه من شبابنا من يساعده ويقوم بالعمل ذاته الذي جاء هذا الخبير من اجله... وفي الغالب يكون شابنا هم الذين ينفذون الأعمال الصعبة ويتجزئون المهام الكبيرة في هذا العمل ولكن ارباب المؤسسات تلك التي استقدمت الخبير (الخواجا) تجر كل هذا الجهد انبه وتنسب كل العطاء والانتاج اليه كذلك والإكاف يبررون دفع راتبه الذي يكاد يعادل عشرة اضعاف راتب الشخص (الحلي) أو أكثر إذا حسبا جميع المزايا التي يتمتع بها ذلك الخبير من سكن وسيارة وسواهما يجلب الراتب المرتفع اصلا... لا نبلغ ابدا إذا قلنا بان بلدنا يضم بين طوالت شبابه مستويات اعلى واحسن من مستوى ذلك الخبير الذي جئنا به على حساب شبابنا وحماضهم وتسلطهم... ولكننا تبقى العقدة التي نشأت فيها منذ كنا مجتمعا لا يعرف كيف يعتمد على نفسه واستمرت حتى مع تطورنا وتعلم ابنائنا والوصول الى معرفة كيفية الاعتماد على النفس... ترى ما السبب الذي جعلنا نبقى هذه العقدة في نفوسنا مع كل الذي نركبنا عن مجتمعنا وابنائنا... حيدا لو نرسلنا واقفنا وحاجتنا الاساسية في هذا الميدان ومنحتنا شابنا الفرض الكافية من اجل إثبات وجودهم ومن اجل خدمة بلدهم والنهوض به الى المستوى الرفيع دون الاعتماد على (الخواجا) الخبير الذي غالبا ما يكون (خواجا) فقط وليس خبيرا... نحن بحاجة الى التخلص من هذه العقدة أولا وبالكامل فانه لا يتقننا اي شيء والباقي على اصحاب الامر والنهي واصحاب صنع القرار...

سلامة محاسنة

اتفاقية لإنشاء كلية مجتمع للمهن الهندسية في الطفيلة بكلفة ١٦٤ مليون دينار

عمان - صوت الشعب - وقعت في وزارة التربية والتعليم صباح امس اتفاقية مع إحدى الشركات الأجنبية للمقاولات وتتم الاتفاقية على إنشاء كلية مجتمع للمهن الهندسية في الطفيلة.

عمان - صوت الشعب - تلقى السيد غالب صباريني نائب المصداق الاردني البرقية الجوابية التالية من سمو الامير جابر الاعداد الصباح امير الكويت وذلك ردا على البرقية التي كان قد بعث بها الى سموه وشجب بها الأعمال التخريبية التي حصلت في الكويت أثناء انعقاد المؤتمر الثامن لاتحاد المصداق العرب في الكويت بتاريخ ١٢ - ١٩٨٦/١٧٦٦ وهذا نصها: "والصداق الاردني غالب صباريني - نائب صيدالة - الملكة الاردنية الهاشمية تثقيرت برقية التي بعثتم بها عن استنكاركم وشجبكم للأعمال التخريبية التي حدثت في بلدنا، وبهذه المناسبة اؤكد لكم ان الكويت حكومة وشعبا تقف بحزم ضد التخريب وأعمالهم المتخسبة شاكرا لكم مشاعركم مع تحياتي."

هيئة ادارية لجمعية الصداقة الأردنية الإيطالية

عمان - صوت الشعب - اجتمعت الهيئة العامة لجمعية الصداقة الأردنية الإيطالية مساء الخميس الماضي، وذلك لانتخاب هيئة ادارية جديدة. وكان بالتزكية السادة التالية اسماؤهم: - المحامي هاني السحله - رئيسا، الدكتور سالم الكسواني - نائبا للرئيس، الدكتور وجدي سمسات - امينا للشؤون العامة، المهندس محمد شريف القاسم - امينا للصندوق، وعضوية: السيد علي نعمان رشيد، المهندس الزراعي عبد الرزاق الحباري، الدكتور سليمان مدانات، المهندس هاني ابو حسان، السيد عادل خشن، المحامي صادق الزوني، الدكتور عبد السلام ابو الفلوات.

مشروعات صناعات مشتركة مع مؤسسات ايطالية

عمان - بقر - وزعت غرفة صناعة عمان على اصحاب الأعمال الأردنية عروض إنشاء مشروعات مشتركة مع مؤسسات وشركات ايطالية تشمل مشروعات لانجاز قطع غيار السيارات ومصنعا لتكرير الملح ودوايت زجاجية ومكان للبحار ومسابح لزجاج السيارات. وطلبت الغرفة من الراغبين في المشاركة باقامة هذه المشروعات مراجعتها لاتحاد الإجماعات الازمة لذلك مشيرة الى ان المشاورات الاقتصادية في السفارة ايطالية بمعمان زودها بناء على طلب منها بقائمة تتضمن اسما اصحاب الصناعات ايطالية الراغبين في اقامة مشروعات مشتركة مع مستثمرين اردنيين.

بحث سبل جعل الاحتفال بذكرى المولد اطارا لعدد من النشاطات الثقافية الموجهة

عمان - بقر - عقدت اللجنة الوطنية للاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف امس اجتماعا في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية برئاسة السيد كامل الشريف ووزير الاوقاف. وتواظفت اللجنة في اجتماعها السبل الكفيلة بجعل استمرار الاحتفال بهذا الحدث الاسلامي الكبر الامارا لعدد من النشاطات الثقافية الموجهة والمشاريع الانمائية التي تنفذها وتشرف عليها مؤسسات الوزارة المختلفة وذلك ضمن توجه الوزارة لترجمة الاحتفالات الى نشاطات ومشروعات تستفيد منها قطاعات المواطنين كافة لتجاوز مرحلة القبول الى مرحلة الفعل.

الاتحاد النسائي في لواء الزرقاء

نشاطات وانجازات الاتحاد خلال العام الماضي

المشاكل والعقبات والتطلعات المستقبلية لخدمة اللواء

الزرقاء - بقر - من نشأت المجالي: حقق الاتحاد النسائي الاردني في مدينة الزرقاء منجزات ملموسة على صعيد خدمة المجتمع المحلي رغم الفترة القصيرة التي مضت على قيامه.

وقالوا الضوء على مناحي الخدمة التطوعية والاجتماعية المختلفة التي يضطلع بها الاتحاد تحدثت السيدة نادية بشناق رئيسة فرع الاتحاد في مدينة الزرقاء عن منجزات الاتحاد وتطلعاته المستقبلية واهم المعوقات التي تعترض العمل.

نشأتات وانجازات خلال العام الماضي: قالت السيدة بشناق ان رسالة الاتحاد استهدفت نشر التوعية والتثقيف بين النساء في مدينة الزرقاء.

المشاركة باجتماعات المؤتمر الطبي الحادي والعشرين لاتحاد الأطباء العرب

عمان - صوت الشعب - تشارك نقابة الأطباء في اجتماعات المؤتمر الطبي العربي الحادي والعشرين لاتحاد الأطباء العرب والمؤتمر الطبي السابع للجمعية العلمية الكويتية خلال الفترة من ٢٠ - الجاري وحتى الثاني من شهر شباط القادم.

كما تشارك النقابة في اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الأطباء العرب والمجلس الاعلى للاتحاد يومي ٢٨، ٢٩ الجاري. وسيبحث المشاركون في المؤتمر الطبي العربي عددا من الموضوعات اهمها الامراض الوبائية الفيروسية والكبدية والامراض العصبية وجراحة الاعصاب وامراض الجهاز الهضمي وامراض الكلى. كما ستعقد ندوات حول ثلث البنية، الصحة المدرسية، اخلاقيات المهنة الطبية، التعليم الطبي المستمر، الوضع الصحي في الأراضي العربية المحتلة، واصابات الحروب والاسلحة الحديثة الفتاكة. وستشارك الدكتور حسن خريس نقيب الأطباء الاردنيين وفد نقابة الأطباء الذي يضم ٨٧ طبيا منهم ٦٦ طبيا من الضفة الغربية و ٢٤ طبيا من الضفة الشرقية و ٦٦ طبيا من قطاع غزة.

ARCC

شركة رجب وعاروري وشركاهم

مشروع التقسيط بالتعاون مع بنك البتراء

اناث مكاتب

عرفت يوم اطمئنان

شارع

Current VISA

Potacard VISA

واشارت الى انه يتبع الاتحاد عدة جمعيات خيرية هي جمعية ربات البيت وجمعية شؤون الاسرة وجمعية السيدات العاملات بالرفقة وجمعية سيدات الازوق للتوعية وجمعية سيدات المسخة. والمشاكل والعقبات: وحل اهم المشاكل التي تواجه الاتحاد في الزرقاء قالت السيدة بشناق ان عدم توفر قاعة حالت في كثير من الاحيان من اقامة المشروعات الخيرية الهادفة والرامية الى خدمة المجتمع المحلي إضافة الى عدم توفر المكان المناسب للاحتفال.



ايصال التيار الكهربائي الى ٨٥% من التجمعات السكانية في الاغوار

عمان - صوت الشعب - من لحد زفيلات - حققت سلطة الكهرباء الأردنية منجزات ايجابية خلال العام الماضي في مجال ايسل التيار الكهربائي الى مختلف محافظات ولواء المملكة. كما حظيت منطقة وادي الأردن باهتمام سلطة الكهرباء الأردنية في مجال ايسل التيار الكهربائي الى هذه المنطقة الحيوية من الأردن. وقد تضمنت خطة العمل السنوية لسلطة الكهرباء الأردنية تنفيذ العديد من المشاريع الكهربائية في منطقة وادي الأردن حيث حققت هذه المشاريع ايسل التيار الكهربائي الى ما يزيد عن ٨٥% من مجموع التجمعات السكانية في منطقة الاغوار.

مدير منطقة الاغوار والاتقاء السيد من النصور على مشاريع سلطة الكهرباء الأردنية في منطقة وادي الأردن، التقت مع السيد من المهندس نبيل السطامي مدير منطقة الاغوار التابعة لسلطة الكهرباء الأردنية فقال: فكرت ادارة سلطة الكهرباء الأردنية في كبرية وادي الأردن في اوتال عام ١٩٧٥ بعد ان كانت على اثاره في المنطقة مقصوده على ثلاث بلديات هي الشونة الجنوبية، والشونة الشمالية، والشونة الوسطى. وذلك باستخدام محطة توليد صغيرة الحجم تقي الفرض المطلوب. في اطار خطة التنمية الخمسية الأولى اقامت سلطة الكهرباء الأردنية بتاريخ ١٩٧٥/٨/٢٢ الى محطة تحويل للتيار الكهربائي في بلدة الروضة. وتحت اشرافها جاري العمل على إنشاء محطة من منطقة وادي الأردن، حيث بلغ عدد هذه المحطات حوالي ١٢٩ محطة تتراوح ما بين ١٠٠ - ١٠٠٠ ك.ف.

واضاف يقول ان منطقة وادي الأردن تتنذى حاليا بالطاقة الكهربائية من محطة الضخ الخزانية في الزرقاء بواسطة ثلاث خطوط نقل اولها من منطقة وادي اراتان من منطقة عمان. وقد تمكنت السلطة على ان من مجموعة اثاره ما يزيد عن ٨٥% من مجموع التجمعات السكانية في منطقة وادي الأردن والمقدمة من الصم شلا من محطة السويمة جنوبا والتي تشتمل على ٤٢ قرية و ١٩ تجمعا سكانيا تابعة لسلطة وادي الأردن، إضافة الى ما مجموعه ٢٧ مشروعا من محطات من المياه والمشاريع الزراعية والمساحات القلثة في منطقة وادي الأردن.

اعداد المشتركين وتطرق المهندس السطامي الى الحديث عن اعداد المشتركين وقال: ان ايسل التيار الكهربائي الى منطقة وادي الأردن لحدثت قلة نوعية ومتطورة في المنطقة حيث ساعد انتشار الطاقة الكهربائية في أرجاء منطقة وادي الأردن على ازدياد حجم التجمعات السكانية في المنطقة وساهم في تحقيق هجرة معاكسة من المدن الى منطقة الاغوار.

كما ساهم ايسل الكهرباء الى منطقة الاغوار في تشجيع اصحاب رؤوس الأموال المستثمرين في اقامة صناعات متقدمة في المنطقة. وبالتالي في مقدمة هذه الصناعات صناعة حفظ وتعليب الخضار وصناعة العجرات والصناعات الخشبية والبلاستيكية.

المشركون بالطاقة الكهربائية: وذكر المهندس السطامي ان عدد المشتركين بالطاقة الكهربائية في منطقة وادي الأردن بلغ حتى نهاية الشهر الماضي نحو (٧٠٣٥٤) مشتركا. وهناك توقعات بزيادة اعداد هؤلاء المشتركين خلال العام الحالي، وذلك في ضوء الزيادة المتوقعة تنفيذها في حجم المشاريع السكنية التي تتحول سلطة وادي الأردن تنفيذها في المنطقة.

وقال ان سلطة الكهرباء الأردنية ستسرع خلال النصف الأول من العام الحالي من ايسل التيار الكهربائي الى شاتي قرى في منطقة وادي الأردن وفي قرى السويمة وتجمعات وادي عيسرة والباطورة والحاربيه وابو مبل وابو سبلون وكل المنطق.

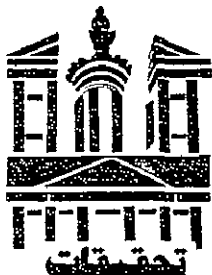
واضاف يقول انه بإيسل التيار الكهربائي الى هذه القرى الشاتي تكون سلطة الكهرباء الأردنية قد أتت اثاره منطقة وادي الأردن بكاملها، الامر الذي يعتبر انجازا حضاريا كبيرا.

لاعلناك في جريسة صوت الشعب اعتمدوا ٣٦١٤٦ هاتف مكتب السب

رحلة للاغوار الجنوبية: الكرك ذصوب الشعب - يقوم عدد من اعضاء النقابات المهنية ورؤساء المجالس البلدية والادوية والمؤسسات الشعبية في الاسواق القديمة بزيارة لسلطة الاغوار الجنوبية للاطلاع على مشاريع سلطة وادي الأردن. وينظم هذه الرحلة جميع النقابات المهنية فروع الكرك ضمن سلسلة التطلعات الاجتماعية للمجمع.

لاعلناك في جريسة صوت الشعب اعتمدوا ٣٦١٤٦ هاتف مكتب السب





* اهالي الازرق كل شيء يصطدم بقرار الترحيل
رغم تجميده

* الملح مصدر رزقنا، وقصتنا المتعلقة
منذ ثلاث سنوات



الازرق بين

الملاح

وفاء رارة

القرار

حقیق:

كنت في طريقي الى الزرق ازرها لأول مرة وكانت الاولويات
تتراحم في خاطري من اين ابدا وماذا اكتب... عن الطيور
والهجرة او الى العربي العائد الى موطنه في مصيبتها الجديدة
م من الملح وقصة سكان الزرق... مع فضلت الحديث عن
الانسان... وفي مومض زرق الاول والوحيد...
تبدو الزرق للدخال هذه احياء جميلة في وسط الصحراء
تتشكل احداث الامارة منذ فجر تأسيسها كما يروي لنا
كل الدعم ابو نواف تتجلى في التبايع الملحة والعذبة معا
هذا غيب فرات وهذا علم احاج.

خدمات المحافظات

الزرقاء	أربد
٨٧١١٤	٧٣١٣١
٨٧١١٦	مستشفى الأميرة بسنت ٧١-٧٢
٨٧١٢٨	٣٣٣٣
٨٧١٣٢	٢٢٩١-٢٢٩٢
٨٧١٣٤	طواريء
٨٧١٣٦	٣٣٣٣
٨٧١٣٨	٧٤٧١٧
٨٧١٣٩	اعطال الهاتف ٤١١٣-٤١١٢
٨٧١٤٢	مؤسسة الشهيء ٥٥٥٨
٧١	
٨٧٤٨١	

*** الجمعية التعاونية ..
ونشاطاتها خطوة على طريق
التكافل الاجتماعي**

السيد رئيس الوزراء خلال آخر زيارة له للمنطقة والتي ضمت معقلين من وزارة البلديات وسلطة المصادر الطبيعية ومؤسسة مياه الشرب والمياه والجاري لتحديد حرم البرك والمناطق المسموح للبناء فيها. أما المناطق التي يمكن الزحف فيها.

البوتاس هي السيب
وعندما سالت السيد الاعور
هناك من اسباب يراها وراء ت
الحكومة لاقامة المصنع قال: لا
سببا وجيها. سوى ان انتاج ش
البوتاس في الماء كالتا ثلثي

المشروع مع كادى حسانى يفسد
الحكومة كادى حساباتها في
الترخيص لنا، وهذا اذن اقول ان
ملح الويتاس ليس نقيما بما لملة
حيث يحتوي على بعض المواد
الكيميائية الاخرى مثل الكبريتات
والنترات...

وتعبره قبيل أن يصلح للاستغلال
البشري قبل أن يطرح كغيره وهذا
يستلزم إقامة مصنع ومخازن
تخزين وإقامته وما لا يخفى على
الشركة الواسع لا يشكك
أولى بسبب من دخلها من باب
الاعتماد على هذه الامتياز الذي
يعتمد على ثلاثة آلاف مواطن هم
سكان الولاية.

ملح الطعام والموصافات المثالية
وعندما سألته عن نسبة
الكبريتات في ملح اللزق قال أن نسبة
النسبة تقاوت من عينة إلى أخرى
فحين أن النسبة في إحدى
العينات التي فحصت في مختبر
وزارة الصحة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٢
نسبة الكبريتات ١٨٠٠/١٠٠٠٠
والبراف



کذا فی الأصل



تَجَنُّدُ
مِنَ الْأَعْمَاقِ
يَا سَيِّدَ الْحَمِينَ وَمُحَمَّدَ
الْبُخَّارِي وَالْحَسَنِيَّ
أَبِي هَمْدَانَ وَمُحَمَّدَ بْنَ
أَبِي الْأَدْبِيَّ
حَسْبُكَ عَلَى السَّمَرِ
بِمَا سَمِعْتَ عَقْدَ قُرْآنِهِ
الْبُيُوتِ عَمَّا أَكْثَرَتْهُ الْمُخْذَعَةُ
عَوْلَهُ عَمِلَ الْبُيُوتِي
فَهَا نَيْسًا وَوَقْفِيَّ
الْفَرْحَةَ الْكَلْبِيَّ

قسم المدد ق
الصبوح للسائي
قيا جليدة
صوت الشعب
يتقدمون من الزميل
حسين علي الشامي
من قسم الكمبيوتر
باجمعة الصافي
الامنيات بمناسبة عيد
قراة على الاذن المهادة
بقول الشيخ محمد بن
نهائيا والف حمدوكت
وعقيل الوهم الذي

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل الأراضي والمساحة

استنادا للعادة العرفية لم قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم تقم بتسجيلها لحدود ١٩٦٤ اذ تقدم اذيعو بموجب بعض اوراق ابراهيم نصير يطلب تسجيل عقاره الكائن في بلدة بعلبك المستثنى من التسوية والحدودية:

شرفا: ملك علعل محمود ابراهيم غريب: شارع وجنوبا: ملك محمد سعيد محمد وشمالا: ملك منتر شرف محمد.

والتمع علعلها: انطرس، شارع، من لى اى اعراض ارضي ان يتقدم بخصا لى اى تسجيل اراضي ارضي اخلال مدة خمسة عشر يوما من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي ارضي اقبوي
محمد علي القزويني

اعلانت توظيف
صادر عن
جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن حاجتها الى:
عدد من حملة دبلوم كليات المجتمع المتوسطة
شريطة ان يكونوا قد انهوا الخدمة العسكرية حسب
التخصصات التالية:

١ - دبلوم كليات مجتمع متوسطة تخصص مكاتب - عدد (٢)
٢ - دبلوم كليات مجتمع متوسطة تخصص سكرتاريا وادارة
اعمال عدد (١).

ويفضل من يجيد اللغة الانجليزية وله خبرة في مجال المكاتب
وامعال الطباعة... ترسل الطلبات مرفقة بالاوراق الثبوتية
والمؤهلات العلمية والخبرات العملية وصورتين شخصيتين
باسم:

مكتب رئيس جامعة مؤتة
ص.ب (٥٧٦)
جبل عمان

مؤسسة ادارة تنمية الايتم
للإيجار

تعلن مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام عن توفر الشقق التالية للإيجار:-

شقة كبيرة - طابق ارضي كامل - ٣ نوم وصالونين وغرفة جلوس وفرستين مع حديقة وكراج للسيارة ومدخل مستقل وبنفحة مركزية ومطافئ.

شقة - طابق ثاني - ٢ نوم وصفوة مع تدفئة مركزية.

الموقع - حي المدينة الرياضية - بجانب الكلية العربية سابقا والكلية الوطنية حاليا.

للمراجعة يرجى الاتصال بالمؤسسة خلال ساعات الدوام الرسمي على الهواتف التالية: (٢٨٧٢٠ و ٧٢٤٦٣) عمان

عنده ما تسافر
تذكر حزام الامان
وزيت جوبترول
انهم ما يؤمنون للء
ولسيارتك السلامة



شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة العامة

زيت جوبترول

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة العامة

[illegible]

د. جواد احمد

اطلالة عام ١٩٨٤ خيبت كل التوقعات المتشائمة حتى الآن. فقد تم رسم صورها بأنها ١٩٨٤، موزعة الإرقام. وأخر قال بلنها ستكون نذير شؤم على العالم، وشاهدنا على تدهور الديمقراطية، انسجاما مع نبؤات جورج اورويل، وآخرون قلقوا أن عام ١٩٨٤ سيكون استمرارا للتدهور، والزواج العكسي بدأ عام ١٩٨٣. حتى الآن، كل التوهمات تدل على عكس ذلك. فاطلس الممرار نزل. ومع أنه ليس باليقين الذي يشفي، إلا أنه جاء بعد طول انحباس مؤكدا أن بداية الغيث قطر. وطلعت علينا الأنباء بأن طول البسبب عن النفط في منطقة بيد الغلاء قد اثمرت أخيرا. واننا حتى لو انتجت ٤٠٠٠ برميل يوميا. أو ما يساوي ٣٪ من احتياطياتنا، فلها بعدا حسنة. وإن النخس الذي لازم هذه العملية كل هذه السنين قد بلغ الخطأ. فالخير، لن يستبشر به. بل انطفأ النفط إلا أن المناخ الاقتصادي في العالم، مازال يثير على عام (١٩٨٤) أن يكون عاما سهلا. بل لعله يكون أشد قسوة من عام ١٩٨٣، صحيح. ولكن لنا في الأربعين خصالا اقتصادية نذكر منها:

المؤسسة الاستهلاكية المدنية: تركيب دفعة مركزية في مبنى المديرية العامة للمؤسسة والسوق الاستهلاكية الكائن في منطقة عين غزال. آخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس ١٩٨٥/٨/١٩.

شركة مقاول الآرمنية: توريد كوابل وبطارية وشواحن وتزويد صندا. آخر موعد لقبول العروض يوم السبت ١٩٨٥/٨/٢٤.

الهيئة العامة للغذاء والدواء: سلا الجع الملكي: توريد مواد كيميائية مختلفة. آخر موعد لقبول المقاصد يوم الخميس ١٩٨٥/٨/٢٤.

شركة مصانع الاسمنت الآرمنية: توريد اطارات وتبويات. آخر موعد لتقديم العروض يوم الأربعاء ١٩٨٥/٨/٢٨.

القوات المسلحة: توريد حلبة لعبة (كونرت بيف) آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٩٨٥/٩/٢٥.

الجبهة اليمونية: إعادة طرح زيت محرك للسيارات. آخر موعد لتقديم المقاصد يوم السبت ١٩٨٥/٩/٢٨.

إعادة طرح حلبة الكراس الاصحابي. آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٩٨٥/٩/٢٨.

القوات المسلحة الآرمنية: ١- قماش بلانز صوف وبطانة حرير رومانيون رومانيون وخطان وكراية واقمشة. شفتة. آخر موعد لقبول المقاصد يوم الأحد ١٩٨٥/٩/٢٨.

٢- قمراسية مختلفة. آخر موعد لقبول المقاصد الأحد ١٩٨٥/٩/٢٨.

القوات المسلحة الآرمنية: عطاء توريد مكائنات ليبرك سباحة في القوترة. آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٩/٢٨.

مؤسسة مياه الشرب: لوزام ومواسير تكميل لمشروع الرقاع - رصيفة. تأجيل آخر موعد لتقديم المقاصد إلى يوم الخميس ١٩٨٥/٩/٢٨.

شركة مصانع الاسمنت الآرمنية: توريد مواد كيميائية للتفتيش. آخر موعد لتقديم العروض يوم الأربعاء ١٩٨٥/٩/٢٨.

نقابة الأطباء: طباعة الخطة الطبية الآرمنية باللغتين العربية والانجليزية. مراجعة عقد النقاية خلال اوقات الدوام.

القوات المسلحة الآرمنية: عطاء توريد بطايل خشبية عدد ١٤ بطايل. آخر موعد لتسليم العطاء يوم السبت ١٩٨٥/٩/٢٨.

تتراجع في متوسطها بين ١٥ و ٢٠
المئة إلى يتم تقديمها حتى شباط أو بعد
ذلك.

في تتركز أخرا أعلنت وكالة أيبا باب
البولندية الرسمية أمس أن الخصص
التصويته من الخبزين مسئلة كما في
انشاء الشهور الثلاثة الأولى من العام
الجديد.

وذكر المكتب السياسي أن الاتحادات
العالمية قد قدمت باتفاق لكي ارتفاع
الاسعار عن طريق رفع التكلفة وحسن
التنظيم ووجهة ارتفاع.

وقد تعرضت مسئلة رفع الاسعار
للانتقادات من قبل الاقتصاديين
والمواطنين العاديين البولنديين.

ودعا الاعضاء الشغلين في حركة
تضامن السرية إلى القيام باحتجاجات
شعبية ضد تلك الخطوة.

وقد عارض ايضا مسؤولو الاتحادات
المالية الحكومة التي اتخدت لتحل
محل التسعير تلك الزيادات التي قالوا
أنها ستجلب أفساس الفريبات التي
الغلات ذات الدخل المنخفضة
والمستين.

لوسو - ويوفر قدر حكما بولندا
رفع اسعار المواد الغذائية في بداية
١٩٨٨ وأربعون في بينهم في تعديل
الزيادة المفجرة إلى انتقادات
النطاق.

ألا الإعلان عن ذلك بين صادر
كتب الاسعار اعلم الحكومة لذكر
نتائج بحث حول عمل الاسعار
في اوارل كاتين الثاني.

البيان الذي نشرته الصحافة
أنه تم التصويته بمناقشة
الشاورات مع الاتحادات العالمية
رائته بصورة كاملة في الاعتراف
اللائكان ضد صياغة المشروع
لرفع الاسعار.

نشر البيان كما يبدو أن ان
تلك كان من المتوقع اصلا ان

**اجتماع
فني
رئسي
للمناجم
الرابيع**

الطاقة : تشارك مصر في الاجتماع الدولي للمعاجم التي تنهض الدولة العربية خلال الفترة من ٦٦ كانون الثاني القادم في طوكيو ، هذا الاجتماع وقود تمثل واستضافت اصحاب الاعمال والعاملين في الدول الاسلاميه . بالذات عن ميسر مشرك في هذا الاجتماع لعل وقد وبعد ان فازت في مشروع اول المصلي بغضيرة سبع بنين صناعية دوليه من بين اثنين يتيقن عن منظمة العمل الدوليه من منظمة العمل في المعاجم وفي غير الدوله للفصل.

انتهت السنة المالية للشركات المساهمة العامة في يوم السبت تاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١، وباجتماعها ستبشر مجالس ادارتها بوضع التقارير السنوية وتحضير البيانات الحسابية لعام انتهى.



لحضور هذه الاجتماعات والمشاركة
في النقاش واتخاذ القرارات،
معاني الصناعة والتجارة كتابات
بتاريخ ١٩٨٢/٧/٨ يلتفت فيها
نظار المراقب إلى ضرورة التنسيق
مع شركاء الشركات ويعلمها بقرارات
التي اتخذها عملاً بلحاكمات
الصلاحيات الممنوحة له لتدعيم
اختصاصات الخلية العامة له
التي

حسب الترتيب التالي:

- ١ - شركات البنوك والشركات المالية والشركات العقارية والشركات السياحية، تعقد اجتماعاتها خلال شهري كانون الثاني وشباط من كل عام.
- ٢ - شركات التأمين وشركات الخدمات والشركات التجارية تعقد اجتماعاتها خلال شهر آذار من كل عام.
- ٣ - الشركات الصناعية تعقد اجتماعاتها خلال شهر نيسان من كل عام.

فما هي فوائد هذا القرار؟

أولا - يعطي الجهازيان مراقبة الشركات لدراسة الميزانيات التي تقدم إليها عادة بشكل منتظم ووقت كاف.

ثانيا - تمكن المساهمين في أكثر من شركة من حضور اجتماع الهيئة العامة السنوي العادي ليتعرفوا على اوضاع الشركات من خلال النقاش الذي يتم.

ثالثا - يساعد على حصول النصاب القانوني في الجلسة الاولى التي لا يتم فيها النصاب لأكثريه الشركات.

رابعا - يتيح المجال للشركات وبخاصة المالية منها التي تحقق أرباحا أن توزعها بين اجتماع الهيئة العامة دون تأجيل توزيع هذه الأرباح في السنة لاحقة، لا الغرض الا تزييد اقصى مدة المباشرة بتوزيعها عن شهر في اجتماع الهيئة العامة.

عبدالله الرقيب

صعدا عند الخطوط الامامية في الجبهة الغربية من الوطن العربي.

ففي العدد الأخير من الرسالة استعرضت لخمعة التربية والتعليم وخصائص العملية التربوية الأردنية وبناء الدولة العربية من خلال المنهج والنشاطات التعليمية وأعداد المدرسين وتعليم الطلبة. وفي العدد أيضا فصحات مكثفة عن جميع الفئات العربية الأردنية وأهداف عمل في المشروعات الاقتصادية الكبرى من قبيل استغلال الثروة المعدنية من الفوسفات والبوتاس وغيرها.

وتعمع النشرة على مقياس واسع في دولة الامارات العربية حيث تتغلغل منها الصفوف المحلية بمجموعة من المطويات عن:

مبنى هذا الاعلامي جدير بالتشجيع والتقدير وكذلك التوسع في ميدانه لان النشوات تعتبر اداة هامة للتعليم عن النشوات الانسانية وتثاقيف بين الابرين والاساطيل التي تصدرها في دولة الامارات العربية

اسمها ونشرة اعلامية تصدرها سفارة الاماراتية الهاشمية في دولة الامارات العربية والفصلية العامة في دبي.

وكان احدث عدد من هذه النشرة قد صدر في منتصف شهر كانون الاول لعام ١٩٨٢. وتعمع النشرة على بمثابة اوردت للوطنيين الاميرانيين الذين يعملون في دولة الامارات العربية والوطنيين الذين انتموا لنفسها الذين يعملون في مختلف النواصب العامة، وفي مجالات الاعمال الاقتصادية المختلفة.

وتعمع النشرة التي تتلقت من حواشي عشرين صفحة تصدر بانتظام تحتوي على معلومات اقتصادية عن الامرين، ونشاطاته الاقتصادية والثقافية، العلمية، وما يصدر في من الكتب، ويتم انتاجه من المشروعات.

وميزة النشرة الاعلامية انها تشد قلوبها الى الابرين، ومسلحه لهم، وصحواحتهم البشامة، وانماضاته المختلفة. فهي تكلل الى واقع الابرين في سلاسة واضحة تسميه جبهة المخدرات الاميرانية في شعرة بين العام والفق

أبو ظبي - يشارك صندوق النقد العربي الذي يتخذ من أبوظبي مقراً له

وكان مجلس محافظي صندوق
وحدات التنمية العربية الذي عقد في
الجزائر في شهر نيسان الماضي قد اصدر
قراراً بتمويل مشروع

وتم خلال هذا الاجتماع الذي استغرق ثلاثة أيام مناقشة مجموعة من المقترحات التي أعدها الجانب المالبي المتفاوض العربي بشأن تطوير وتنظيم المالبي لهذه الهياكل على أن يتم هذه التوصيات إلى اجتماع مجلس إقليمي صندوق النقد العربي الذي

القاهرة - صرح الدكتور وجيه شندي وزير التعاون الدولي المصري بأن نسبة مساعدات الاستثمارات العربية بمصر من ١٦% في الملة الى ٢٣% في الملة في عام واحد وذلك نتيجة لسياسة الحكومة المصرية في تشجيع توظيف رأس المال العربي.

أبو ظبي - رويترز - تجلس دولة الإمارات العربية المتحدة على احتياطي تقني قيمته ٩٥٠ مليار دولار بالاستعار الراضة ولكننا تعاني من مشاكل في دفع مرتبات الموظفين الحكوميين في أوقاتها بسبب الأثر الذي تركته التخمّة النفطية في السوق العالمية على الاقتصاد.

وغالباً ما تصل حوالات مزيقات موظفي الحكومة الاتحادية متأخرة عن مواعدها عدة أسابيع بينما يكون التأخير أطول للعمال الموقتين.

في دولة الامارات في الاونة الاخيرة
ان بنك يقدم قروضا الى زبائنه تصل
الى نصف مرتباتهم عندما لا تصل
حوالات مرتبتهم في اوقاتها. ويقول
رجال البنوك ان هذا يات امرا عاديا.

الرياض - رويتر - اصبح
شركة النفط العربية الاميركية

المضغوطة فعلا بالاقرض. وترتب
على الحكومة في الشهر الماضي أن
تكفل بنكاً يتخذ من دبي مركزاً له
وأخذت دوائر حكومية وشركات
تخفف من موطئها لضغط النفقات
مما يجبر بعض المهاجرين
الأوروبيين

والاسبوين على العودة الى بلادهم.
وفي هذا البلد الذي لا تقرض فيه
ضريبة على الدخل اخذ الوزراء
يتحدثون حتى عن احتمال فرض
ضرائب لتغطية العجز في الميزانية
المتوقع ان يصل هذا العام الى رقم
قياسي هو 50 مليار دولار.

ن من البرنامج
الأمم المتحدة

اللقم حلقيا الى ما لا يقل عن ثلاثين ألف طن باستخدام وسائل تكنولوجية تستخدم للمرة الاولى في باكستان.

بالتعاون مع
اسلام آباد - قررت باكستان البدء
في مشروع لانتاج سياره ركوبه متوسطه
الحجم تعمل بالديزل بالتعاون مع شركه

ت العربية

١٠٥٧ ودي

١٩ - ٢٧	ميرة اللبنانية
٥٨ - ٥٧	جيرة سورية
٣٧٥ - ٣٧١	بشار عراقي
١٢٧٠ - ١٢٦٥	بشار كويتي
٣٢٥ - ٣٢١	جندة مصري
١٠٢ - ١٠٠	مرهم امارات
١٠٢ - ١٠١	يال قطري
١٠٧٣ - ١٠٦٦	يال عماني
٩٨٤ - ٩٧٧	يال بحريني

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

٣٧٢٠ ص - ٣٧٠٠ ص	دولر امريکي
٥٤١٩٤ - ٥٣٨٢٢	جنته استراليايي
١٣٦١٦ - ١٣٥٠١	مارک الماني
١٧١٠١ - ١٧٠٠١	فرنڪ سويسي
٤٤٩٩١ - ٤٤٩٤٢	فرنڪ فريسي
٢٢٣٠٥ - ٢٢٢٣٣	لير ايطالي
١٦٠٠٧ - ١٥٩٩٧	ين ياپاني
١٢١٠٧ - ١٢١	جولدر لوئذي
٦٧ - ٦٦٦٦	فرنڪ بلجڪي

نشرة سوق عمان المالي ليوم اامن الاحد الواقع في ١ / ١ / ١٩٤٤

اسم شركة	عند الاسم المعاولة	حبيب عبدالل بقيدار	مسر الانتاج	ادنى مسر نقد	ادنى مسر نقد	مسر الاغلا	مسر اشتر عروض شراء	مسر اشتر عروض بيع	القيمة الاقية	عدد القطر
----------	-----------------------	-----------------------	-------------	--------------	--------------	------------	-----------------------	----------------------	------------------	--------------

[illegible]

الشركات الصناعية

٢٢٢٩	٣٠٠٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

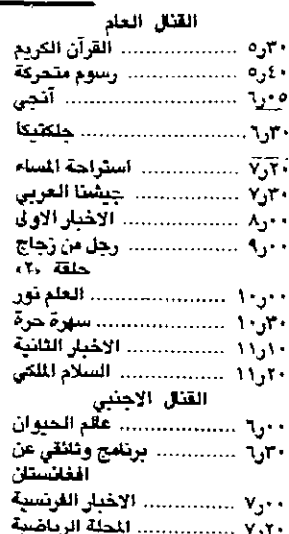
مجلس شورای اسلامی

المخبر : الاسم المذكور في السجل التجاري : ٢٠٠٩-٢٠٠٨
المخبر : الاسم المذكور في السجل التجاري : ١٩٨٧-١٩٨٦



الاتنين ٢ كانون الثاني ١٩٨٤

صوت الشعب



- **الحمى:**
- السعادة تأتي من نوافذ غير متوقفة
- **الثور:**
- انت طبيب القلب حتى مع الذين يسبونك
- **الجوار:**
- الذي تفكر فيه في طريقه الى التحقيق
- **السرطان:**
- التخلص من صفات الكبار. وانت بحاجة لل
- **الأسد:**
- انت محفوظ بالحبيب الذي يفهم اوضاعك والاستقرار.
- **العذراء:**
- المفو عند المرأة صفة حميدة. لا تعثر
- **الميزان:**
- الحب يعبر حيكته اذا عرفت كيف تتف
- **العقرب:**
- لا تتذب الفرص التي فلتت، ففي الجا
- **القوس:**
- العمل خير، والحصول وثير. لكن شريك
- **النجدى:**
- العاطليون ودهم يعلون من مشكلات
- تنتظمها في طريقها اليك.
- **الابلو:**
- فراغ في القلب ومشغل تملأ الذهن. الصحة
- **الحوت:**
- الاصداة كثيرون لكن الاقل غلط بينك

Panel 3582: A character in a dark suit and white shirt is running away from a group of people looking out a window. The character is running towards the right, away from the window. The people are looking out the window with expressions of surprise or concern. The scene is set in a hallway or room with a door and a window.

Panel 3583: The same scene as panel 3582, but from a different angle. The character is still running away from the window, and the people are still looking out the window. The character is running towards the right, away from the window.

٢١-٢٢	د. فهد بن حسين جوفوت	علم/ القانون الخرجية
٣١-١٥	د. جون منصور	القانونية الخرجية
٢٣-٣٢	د. علي عماري	اورد
١٨٣٢	د. فرح عماري	الزراعة
٤٣٣	د. عبدالرحيم الحسيني	الزراعة
	د. مصطفى علوي	المنطق
	د. خالد شخارو	مالية
	د. عمر حيدر امين	الزراعة
	اطباء الاسنان النابونين	
١١٣٦	د. يساميلها الوحدات	علم
٢٥٥١	عبدالقناح محمد	المنطق
٣١٤٤	د. امين حماد	الزراعة
٨٣٣٢	د. علي بن علي	اورد
٥٣٦٣	د. حسني ريكان	اورد

اهلاً وسهلاً | مع السلامة

[illegible]

٣٦٧١٠٠	من العربية الكبرى	وسط البلد
٣٧٢٠٠	من السلام	الهفصي
٥٦٦٠١٠	من خلد	ع الحسين
٦٨٤١١٠٠	من خسر	الوحدات
٧١٥٢٠٠	من الليث	
٧٣٧١٠٠	من الغزالي ش لى سلطان	أريد
—	من السلط	السلط
—	من السلام	البقعة
—	عيسى	دير علا
—	من عجلون	عجلون
—	من السعيد	الثبوة الشمسية
—	من سلوم	كرمة
—	من الشبي	المشارع
—	من سمين	الحسين

٩٧٣٠	شرطة المصير
٩٧٣١	شكوى الأمانة
٩٧٣٢	شكوى الجدي
٩٧٣٣	الطائر
٩٧٣٤	شكوى الهام
٩٧٣٥	شكوى القويوس
٩٧٣٦	شكوى الخفاش
٩٧٣٧	استعدادات البريد
٩٧٣٨	ملاحظة الطوازيه

١ - لغت الانديان
 ٢ - لغت الانديان
 ٣ - سلسله ١٢٠٠٠ جلد اول
 ٤ - لغت شاهي و محلي
 ٥ - لغت شاهي و محلي
 ٦ - لغت شاهي و محلي
 ٧ - لغت شاهي و محلي
 ٨ - لغت شاهي و محلي
 ٩ - لغت شاهي و محلي
 ١٠ - لغت شاهي و محلي

اعداد: خلدون طاهر الزعبي خراجا

[illegible]

مقتل مصري يتكون اسمه من مقطعين ١١ حرف

٣٣٧١	جبل الحصين - مقابل كلية الحصين	خالد
٣٣٧١	مخلف وزارة الداخلية	صهر
٣٣٧٣	الحديقة الرياضية باب ٢	مدينة الحصين
٨٤١٣-٩	مقابل الجامعة الأردنية	الحري
٤٤٦٠	جبل عمان - مقابل ندوة التلويج الدولية الثالث	تسكنيا
٣٣٦٥	جبل عمان - قرب مدرسة الخزان	الحسن
٣٣٢٩	عمان مشروع الشاميغ	النجاح
—	جبل القصير	الصور
—	انقرحي نزال	جاد
٧١٠١١	مشط الجوفة الاول	الجوفة
—	حي الشعيبة	العيسية
—	وادي ارمم الاوسط الشرقي	الخلود
٧٨١٣٣	ابن طلوع بربطو	بعلان
١٩٤٤٣	ماركا تريخون السواين	مصمان
—	جبل عمان	هملان

زهران
الحسين
ينما
شاشة
ديق
المسول
يالالوان
كبييرة
تلفون ٢٢١١٧
تلفون ٢٢١١٧

وزارة الصحة
الاسماء المرضية للتبليج جسام

اسماء الخمار والفاكهة ليد المواقف / ١٩٨٤

[illegible]

المفتسول
بالألوان

دیکھا
بالألوان

القرن
بالألواح

جيت فر
ومسحاح
النساء
بالزوان

يسوع
بارزلوان

هيا أيتها
الشجعان
بالذلولان

• شعله الاستقام
• ابن آل كايوني
• العظماء الأربعة
"بروس جي"
الأمم ابن

المقام الكبير
بروسي الغاضب
باللون

کونکورڈ

ترقیو الاقصاد

تعريب التعليم في جامعة اليرموك

مجمع اللغة العربية الاردني يقول كلمته..

● قانـون جامعاتنا ينص على التدريس بالعربية.
● المجمع يعرف شكاوي الطلاب من مسألة التدريس بالانجليزية.



وعلى العموم لا تزال حملة تعريب التعليم العلمي التي يقوم بها المجمع تلاقي مقاومة شديدة في الغالبية العظمى من الجامعات العربية.

الغزو الثقافي والتعريب

● هل يتخذ المجمع في خطته التعريب ظروف التنمية والغزو الثقافي التي أشار إليها أساتذة جامعة اليرموك؟

● لم يتم المجمع بحملته هذه إلا مقاومة الغزو الثقافي الأجنبي الذي يشتمل على كل ما يهدد اللغة العربية من التنشيط وحرية الحركة. ويمنع الطالب العربي من المشاركة في النقاش الفهم والاستفادة، ويحرمه من فهم ما يقرأ في الكتب الأجنبية والواقع أن الاستعمار الغربي السياسي لم يخرج من بلادنا إلا بعد أن ضمن بقاء استعمارنا الثقافي، وهو لا يقل سوءاً عن الاستعمار السياسي والاستعمار العسكري، لأنه يحرم العربي من فهم ما يقرأ، ومن إمكانية الإبداع في لغته.

القرار السياسي

● هل في نية المجمع اتخاذ خطوات جذرية لبحث الدولة على المبادرة بإصدار قرار يلزم الجامعات بتعريب التعليم؟

● القرار غير ضروري، لأن قانون الجامعات الأردنية ينص صراحة على أن لغة التدريس هي العربية، ويستلزم من هذه الترجمة، وفقد من هذه الترجمة، ولكن الواقع أن الاستثناء هو القاعدة، وذلك بعض الحالات. ولما قامت الأخيرة في جامعة اليرموك حركة مباركة، شامت أن تعيد إلى القانون قيمته، وإلى اللغة العربية كرامتها في بيتها وهذه الحركة تتمثل في إصدار الأكاديمية السليقة من أساتذة العلوم على التدريس بالعربية، لا بالانجليزية.

ولكن ضمن المجمع سلامة الترجمة. عند التقييم مراجع علمي، ومراجع لغوي لكل كتاب، كتاب في الطب، وكل هؤلاء المترجمين، والمراجعين، والمترجمين، من الأساتذة المختصين في الجامعات، وقد صدر بعض كتب السنة الثانية، والبعض الآخر ينتظر صدوره في العام القادم، ١٩٨٤م.

موقف الجامعات

● ما موقف الجامعات العربية من ذلك مقارنة بالجامعات الأردنية؟

● موقف الجامعات العربية - المملكة العربية السعودية وبعض أقطار الخليج، يبدو أنه أقل مقاومة من هذه الجامعات. فعدد من هذه الجامعات يشتري بعض هذه الكتب بالترجمة، ويبدو أن بعضها مقرراً فيها. أما في غير أقطار الخليج - عدا الكويت - فيبدو أن الجامعات تكتفي بالنسخة الهيدية التي تصل إليها من المجمع، ثم تصمت عن لا ونعم.

الاردن منها؟

● منذ أن قام مجمع اللغة العربية الاردني في ١٩٧٨، اختط لنفسه نهجا يسير عليه في سبيل تقديم اكبر خدمة ممكنة للغة العربية. وقد رأى أن تعريب التعليم العلمي الجامعي أمر على جانب كبير من الأهمية، وأن قرارات كثيرة جدا قد صدرت في شأنه عن مؤتمرات وزراء التربية والتعليم المتلاحقة، وعن كثير من المؤتمرات الجامعية في جامعات عربية كثيرة، وعن مجمع اللغة العربية، ولكنها كانت دائما تظل حبرا على ورق فشاء المجمع أن يتخذ هو الخطوة الأولى في هذا السبيل نية عن الجامعات العربية. وقد شرع فعلا بتحقيق هذا المشروع، بالتعاون مع الاساتذة المختصين في الجامعات الأردنية: الأردنية واليرموك. وقد بدأ بان طلب إلى المختصين أن يختاروا أفضل الكتب المقررة في الجامعات لأجل ترجمتها: بعد ذلك قام بخمسين مئودتين:

[تحقيق] [كاتب هاشم و امجد صلاح]

١ - كتب إلى الجامعات العربية في جميع الاقطار يسأل عما إذا قام أحد فيها بترجمة أي من هذه الكتب، أو هو في سبيل ترجمتها. فلما جاءت الاجوبة كلها نفيًا، قام المجمع بالخطوة الثانية، وهي: ب - الكتابة إلى ناشري الكتب المخارة في بريطانيا وأمريكا في طلب الاذن بترجمة هذه الكتب.

ثم اختار بعد ذلك المترجمين المختصين من اساتذة الجامعات - وقد اشترك في ترجمة كل كتاب عدد منهم، وصل في بعض الكتب إلى ستة مترجمين.

بعد أن تمت طباعة كتاب الرياضيات (التفاضل والتكامل)، وكتاب (البيولوجيا)، درس الكتابان في الجامعة الأردنية، ودرس كتاب الرياضيات في جامعة اليرموك، وعلى الرغم من ظهور النتائج الحسنة جدا في سرعة فهم الطلاب، واستيعابهم للمادة، ومناقشتهم للأسئلة في المحاضرات، وعلى الرغم من أن نسبة الرسوب في مادة البيولوجيا نزلت من ٢٢٪ إلى ٢٪ فقط، كما أكد رئيس قسم البيولوجيا في الجامعة الأردنية، فإن الجامعات لم تثبت أن عادات في السنة التالية إلى التدريس بالانجليزية، ولكي لا يستفيد الطلاب من الكتب المترجمة، عدت الجامعات إلى إلغاء الكتب التي ترجمها المجمع، واستبدلتها بها كتب أخرى.

هكذا كان موقف الجامعات وغيرها من حملة التعريب التي يقوم بها المجمع. ومع ذلك فقد استمر المجمع في خطته، فمضى في ترجمة كتب السنة الثانية الجامعية، واختار لذلك الاساتذة المختصين.

هذه هي الحلقة الثالثة من تحقيقنا "تعريب التعليم في جامعة اليرموك، والذي استعرضنا فيه، فيما سبق مجموعة آراء متنوعة لعينة عشوائية من اساتذة جامعة اليرموك، ولكنهم اجتمعوا في النهاية على ضرورة اتخاذ خطوات جادة في سبيل تحقيق تعريب التعليم باعتباره الطريق الأهم في معركة العرب الحالية لإبراز دورهم القومي وتنشئة أجيالهم القادمة على الثقافة الأصيلة التي يفترض أن يحملوها قلبا وقالبا.

وفي هذه الحلقة ينتهي التحقيق عند تعقيب وكلمة مجمع اللغة العربية الاردني، الذي أشار غير استاذ جامعي من اساتذة اليرموك إلى دوره الريادي في هذا المجال، وإلى حتمية قيامه بالمبادرة والقيادة لحركة التعريب المباركة، على الصعيد المحلي أو القطري - على الأقل -

ويتحدث هنا الدكتور عيسى المناوري الأمين العام لمجمع اللغة العربية الاردني، الذي تابع شخصيا ما سر من حلقات هذا التحقيق، وما قاله اساتذة جامعة اليرموك، وعقب على ما جاء من خلال الاجابات التي تقدمت بها، وهي كما يلي:

● جهود المجمع

● ما هي المحاولات التي قام بها مجمع اللغة العربية للسير في عملية تعريب التعليم، وما موقف الجامعات في

الاضواء

منذ القدم والعلية التقني تراكب الانتاج الادبي، وتقوم نحو الاصول، فترقى برونه وتهدب بهبوط مستواه الفني، والمشتق للانتاج الادبي، يلاحظ حركة نشطة، تتناول كل ما يطرح على الساحة الادبية من انتاج فني

● المسرح هو اب الفن.
● (شي غاد) انطلاقا كبيرة لإيجاد جمهور مسرح اردني.

● المسرح هو اب الفن.
● (شي غاد) انطلاقا كبيرة لإيجاد جمهور مسرح اردني.



الفنان حسن ابراهيم هرزوق

حارة (ابو عواد) روعة الكوميديا الأردنية

● الاستسلام التي استقبلني بها حسن ابراهيم هرزوق، غلغلتني أومن بطبيعة الفنان الاردني وروعة.. اما حينئذ الذي امتلأ بالمرح والحيوية جعلني كذلك استذكر كل الاستسلام التي كانت تنور في خلدي لإقنمها له لولا انه كان احبنا يقطعتني الحوار بسبب الاحاديث الهامشية التي كان يجريها مع المخرج عمر الحل، فبقينا ان هناك امورا فنية تشغل وقت هرزوق.

حسن ابراهيم، عرفناه وعرفه كل أبناء الأردن من خلال شخصية هرزوق، في حارة ابو عواد التي تقف في رابطة المسرحيين الأردنيين، ودار الحوار التالي بيننا:

● الى أي مدى تحقق نجاح الكوميديا في الأردن؟

● باعتقادي ان الكوميديا الاردنية لا تزال في بداية طريقها رغم النجاح الذي حققته من خلال حارة ابو عواد، والتي امتلأت على المسؤولين والمتفرجين والمخرجين ان يدعوا الكوميديا الاردنية حتى تصل الى المستوى المطلوب وهذا سهل جدا، واعتبر ان الكوميديا الحقيقية في الأردن بدأت من خلال حارة ابو عواد ايضا.

● انتي اسلم في المسرح وفي التلفزيون، الى ايها الممثل اكثر؟ ولماذا؟

● انتي اسلم في المسرح والتلفزيون والاذاعة والسينما، ومتفرغ كليا للعمل الفني الا اني افضل المسرح لان المسرح هو بمثابة اب للفن، حيث ان الممثل هو خشبة المسرح يستطيع ان يواجه الجمهور مباشرة كما ويستطيع ان يقل ما لا يمكن قوله من خلال الاذاعة أو التلفزيون - لانه عندما

بعد ضرورة ماسة يقتضيه الواقع، ويدونها يبقى الانتاج الادبي على مسيرة واحدة، لا جدية فيها وبهذا الصدد أريد أن أشير إلى ظاهرة نقدية - هذه الأيام - صحبة، الا وهي قدر من الموضوعية في عملية النقد، فأغلب حالات النقد هذه الأيام تتسم باليأس والوعول، والجمجمة وأتباع اليوم، وإحياء الشبهة - ان جاز القول.

هذه الظاهرة، تضر بالادب أكثر مما تنفعه، حيث يتفقد الناقد طعم الحرية في القول، وتجهل كثيرا من الادباء أو الكتاب، يسبون في افكارهم، ومشاعرهم، الطائوسية.

وساحتنا غير محتاجة لثل هذه التوجيهات، وبذا يكبر الانتاج المهمل، وتتفكك الروى النقدية لاختلاف النقاد بالسمين من الادب.

ومعذ اساميع، صدر كتاب نقدي بعنوان - النموذج - ضمن منشورات رابطة الكتاب الأردنيين للإحاشاء والنقد والدارس - عبد الله رضوان

● وصاحب الكتاب غني عن التعريف، ومجال الدراسات النقدية شامد عليه، فان قلبه غنى، فأدراسا فلا تتجاوز الحقيقة، وهذا ما يثبته عطائه النقدي الوافر عبر المجلات والصحف.

لقد اشتمل الكتاب على اربعة فصول اشتمت بالجدية والموضوعية، قاصرا تلك الفصل على الانتاج القصصي في عقد السبعينات وما هي تلك الفصول:

١ - مدخل تاريخي لتطور القصة القصيرة في الأردن.

٢ - النموذج الفني.

٣ - الرمز في القصة القصيرة المحلية.

٤ - المرأة في القصة القصيرة المحلية.

ولا اريد من عملية الترتيب تلك الا الحصر ومن باب الترتيب والكشف عن خصائصها، كلا على حدة، حتى اعطي كل فصل حقه، وبذلك اكون قد حاولت انضاد الكائنات من حيث الجهد المبذول لذلك المؤلف - بفتح اللام وكسرهما - اولا: المنخل التاريخي القصة القصيرة في الأردن.

لقد اشار المؤلف إلى حداث في القصة في الوطن العربي كاطلاقا جديده، ترسم الواقع العربي، كما ترسمه مثيلتها في الواقع الأردني، وهذا يدل على توافق في الفهم الاجتماعي التي برزت في أدباء الوطن العربي من حيث فهم الطبيعة الجغرافية هناك.

ومن خلال هذا الفصل ترى الكتاب قد سلط الاضواء على التشكيل الجديد للمجتمع الأردني خاصة بعد نكبة فلسطين عام (٤٨) وما تلاها من أحداث وترويح حلت بفلسطين والدول المجاورة لها، حيث تدخلت قوات المجتمع قبة، بيننا غربي التهر وشريعة بعد أحداث عام



● رصيدي من الأعمال الفنية

● ما هي العقبات التي تعترض الفنان والممثل الأردني حاليا؟

● اصبح وضع الفنان الاردني حاليا جيدا، وافضل مما كان عليه سابقا، حيث اصبح له جمهور اردني وعربي، ويستطيع الفنان الاردني ان يغطي (مساريفه) براحة تامة. واعني بهذا الكلام عن الفنان الحقيقي وليس عن فرض نفسه ككفنان، ولا يستطيع ان احدث العقبات التي تعترض الطريق لكن ما نرجوه من المسؤولين هو دعم الفنان الاردني اكثر حتى يستطيع ان يؤدي رسالته الفنية الاردنية بالشكل المطلوب وليقدم للجمهور الاردني العمل الجيد.

لاني قدمت من خلاله نموذجاً كوميديا للمشاهد الأردني، وعرفت به، وانني فخور جدا بهذا العمل.

● كيف تكون انطباعك حسن ابراهيم عندما يشاهد هرزوق؟ من خلال الشاشة الصغيرة؟

● صدقني... صدقني! انني اضحك كثيرا وأربها أكثر من أي مشاهد آخر وأكثر ما يشدني اليه حركاته ويماءه، الا انني وفي بعض الاحيان اتمنى ان ألق هرزوق، حيث أقول حيدا لو فعل مرزوق كذا وكذا ولم يفعل كذا وكذا لو كتب له كذا.

● يرى المشاهد الاردني من خلال حارة ابو عواد روعة الكوميديا الأردنية، ما هي العوامل التي ساعدت على انتاج هذا العمل؟

● استطاع القول بأن نجاح حارة ابو عواد هو نجاح لكل من عمل في هذه الحارة من الزملاء الفنانين وعلى رأسهم نبيل المشيني وموسى حجازين وغير عيسى وباقية

● ما هي العقبات التي تعترض الفنان والممثل الأردني حاليا؟

● اصبح وضع الفنان الاردني حاليا جيدا، وافضل مما كان عليه سابقا، حيث اصبح له جمهور اردني وعربي، ويستطيع الفنان الاردني ان يغطي (مساريفه) براحة تامة. واعني بهذا الكلام عن الفنان الحقيقي وليس عن فرض نفسه ككفنان، ولا يستطيع ان احدث العقبات التي تعترض الطريق لكن ما نرجوه من المسؤولين هو دعم الفنان الاردني اكثر حتى يستطيع ان يؤدي رسالته الفنية الاردنية بالشكل المطلوب وليقدم للجمهور الاردني العمل الجيد.

لاني قدمت من خلاله نموذجاً كوميديا للمشاهد الأردني، وعرفت به، وانني فخور جدا بهذا العمل.

● كيف تكون انطباعك حسن ابراهيم عندما يشاهد هرزوق؟ من خلال الشاشة الصغيرة؟

● صدقني... صدقني! انني اضحك كثيرا وأربها أكثر من أي مشاهد آخر وأكثر ما يشدني اليه حركاته ويماءه، الا انني وفي بعض الاحيان اتمنى ان ألق هرزوق، حيث أقول حيدا لو فعل مرزوق كذا وكذا ولم يفعل كذا وكذا لو كتب له كذا.

● يرى المشاهد الاردني من خلال حارة ابو عواد روعة الكوميديا الأردنية، ما هي العوامل التي ساعدت على انتاج هذا العمل؟

● استطاع القول بأن نجاح حارة ابو عواد هو نجاح لكل من عمل في هذه الحارة من الزملاء الفنانين وعلى رأسهم نبيل المشيني وموسى حجازين وغير عيسى وباقية

● رصيدي من الأعمال الفنية

● ما هي العقبات التي تعترض الفنان والممثل الأردني حاليا؟

● اصبح وضع الفنان الاردني حاليا جيدا، وافضل مما كان عليه سابقا، حيث اصبح له جمهور اردني وعربي، ويستطيع الفنان الاردني ان يغطي (مساريفه) براحة تامة. واعني بهذا الكلام عن الفنان الحقيقي وليس عن فرض نفسه ككفنان، ولا يستطيع ان احدث العقبات التي تعترض الطريق لكن ما نرجوه من المسؤولين هو دعم الفنان الاردني اكثر حتى يستطيع ان يؤدي رسالته الفنية الاردنية بالشكل المطلوب وليقدم للجمهور الاردني العمل الجيد.

لاني قدمت من خلاله نموذجاً كوميديا للمشاهد الأردني، وعرفت به، وانني فخور جدا بهذا العمل.

● كيف تكون انطباعك حسن ابراهيم عندما يشاهد هرزوق؟ من خلال الشاشة الصغيرة؟

● صدقني... صدقني! انني اضحك كثيرا وأربها أكثر من أي مشاهد آخر وأكثر ما يشدني اليه حركاته ويماءه، الا انني وفي بعض الاحيان اتمنى ان ألق هرزوق، حيث أقول حيدا لو فعل مرزوق كذا وكذا ولم يفعل كذا وكذا لو كتب له كذا.

● يرى المشاهد الاردني من خلال حارة ابو عواد روعة الكوميديا الأردنية، ما هي العوامل التي ساعدت على انتاج هذا العمل؟

● استطاع القول بأن نجاح حارة ابو عواد هو نجاح لكل من عمل في هذه الحارة من الزملاء الفنانين وعلى رأسهم نبيل المشيني وموسى حجازين وغير عيسى وباقية

● الله يوفقهم...! هم احياي أبناء الشعب الطيب، وجبي واحترامي للجمهور الاردني الحبيب الذي احبنا ودعمنا، وسنكون كما عهدنا للجمهور الاردني الجنود الخالص للرسالة الفنية الحقيقية.

● كلفة اخيرة.

● اشكر جميع القائمين على جريدة صوت الشعب، لانتاج هذه الفرصة، ونتمنى من جميع أجهزة الاعلام دعم الفنان الاردني وإبراز جميع جوانب اعماله ليطلع عليها أبناء شعبنا ووطننا الكبير. وشكراً.

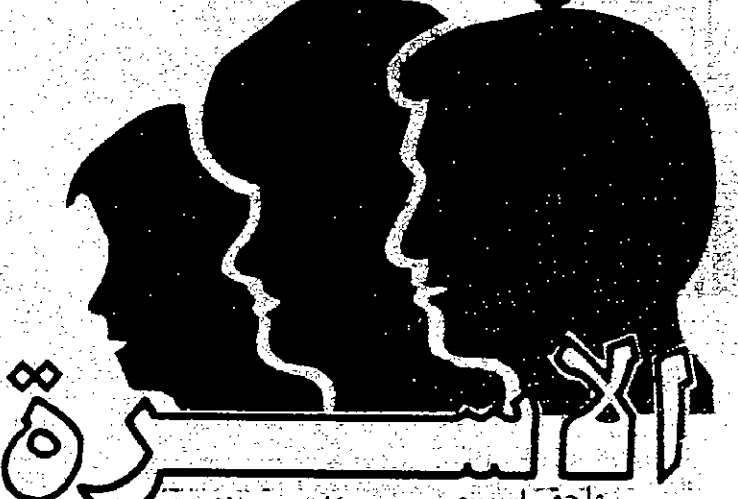
● يطلقه من حسن ابراهيم للشعب الأردني.

● هل تخرج عن النص المخصص لهرزوق، في حارة ابو عواد؟ ولماذا؟

● في الحقيقة التي اخرج عن النص حيث اضيف اشياء جديدة من عندي لأن شخصية هرزوق، تعني قبل ان تهم أي انسان آخر، وما اضيفه على النص هو ما يناسب دور هرزوق من الكفاة والدهاء، وللملم يفتني اكتب الشعر واستطيع كذلك ان اكتب حلقات وهذا يمكنني من اضافة الحوار الجميل الذي احبه، وقد يكون الخروج عن النص احيانا هو نوع من الباقية وهذا ما حدث فعلا عندما قدمنا مسرحية



● حسن ابراهيم في دور المنجم من حارة ابو عواد.



ملحق أسبوعي يصدر كل يوم اثنين
الاثنين ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٤هـ الموافق ٢ كانون ثلث ١٩٨٤م

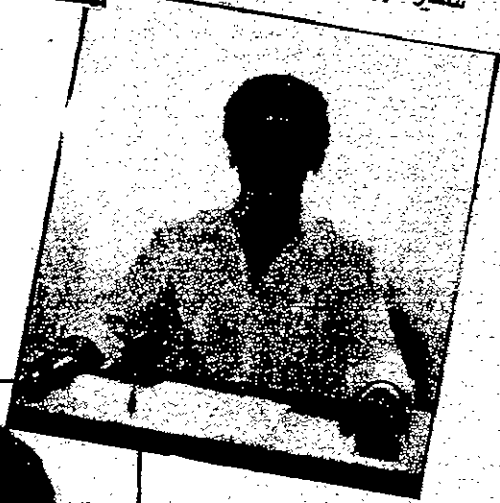
هلا جمعة



نبيل صوالحة



سمير أبو مغلي



منال الرمحي



انتشار المجالي

موسى الحوامدة

سليمة أبو عربية



هيفاء كبريتي

لكن
أكثر
وأيضا..
والضباط..
وهي

النجاح في الامتحان الشامل!!!

منال الرمحي - ثلثية لغة انجليزية

أتمنى النجاح بالامتحان الشامل والتوفيق في حياتي العملية بعد التخرج، وأتمنى لكل المتقدمين للامتحان الشامل النجاح والتوفيق، وعلى المصدين العلم أتمنى أن يحقق الاستقرار والهدوء في الوطن العربي وأن تتحرر المقدسات الاسلامية.

دعوة للسمو الانساني..
● دوسى حوامدة..

● ليست فقط أمنية.. بل إيمان واعتقاد وأمل مستمر لدي أن يرتقي الانسان - أي إنسان - إلى سمو الانساني.

بهذا المفهوم تتحول هذه المجموعات البشرية إلى مجتمع أرقى.. فيصير من السهل في هذه التربة أن يمارس الكائن البشري حياته.. بعيدا عن الانحطاط الاخلاقي والانحطاط العلم الذي يطغى على حياتنا.. ويعود للفعل مكانته في حياة الناس.. ويعود للكلمة والحرف مكانهما السامي وقيمتها العظيمة وتصميم الكلمة ككفيل.. ويوم الفرح والخير.. مليا أنا أعرف أن أميتي صعبة وقد تكون مستحيلة.. أو تكون أمنية فيلسوف أو شاعر خيالي.. لكن ما نغاي من مشاكل حياتية سواء في علاقتنا الاجتماعية أو في مسكيات العمل والدراسة والعادات.. ميات الانتشار لكل الافات المتفشية.. وأقول جازما.. أن الشغافية والوعي الانساني الذي نفتقد اليه هو عامل هام في التخلص من كل مشاكلنا الاجتماعية.. والتي تتسبب بالتالي على كل مشاكلنا الاقتصادية والسياسية.. وما إلى ذلك.

وما دفعني الى تذكر: نرواية والعنوان هو التمثيل في نوعية المشاعر وأن اختلقت ميلادين التجربة، فللكتابة الفرنسية تستعرض علاقات مرهقة تعيش علاقات اسرية غير مستقرة وتعاين من الاحساس الدائم بالوحدة والحرز وهي تشهد.. والداها وهو يدخل سلسلات متتابعة من النزوات والمغزرات العاطفية التي لا يخرج منها الا خاسرا مما يضاعف احساسها بالاسى.

وداعا ايها الاحزان
● وما دفعني الى تذكر: نرواية والعنوان هو التمثيل في نوعية المشاعر وأن اختلقت ميلادين التجربة، فللكتابة الفرنسية تستعرض علاقات مرهقة تعيش علاقات اسرية غير مستقرة وتعاين من الاحساس الدائم بالوحدة والحرز وهي تشهد.. والداها وهو يدخل سلسلات متتابعة من النزوات والمغزرات العاطفية التي لا يخرج منها الا خاسرا مما يضاعف احساسها بالاسى.

● دوسى حوامدة..

● ليست فقط أمنية.. بل إيمان واعتقاد وأمل مستمر لدي أن يرتقي الانسان - أي إنسان - إلى سمو الانساني.

بهذا المفهوم تتحول هذه المجموعات البشرية إلى مجتمع أرقى.. فيصير من السهل في هذه التربة أن يمارس الكائن البشري حياته.. بعيدا عن الانحطاط الاخلاقي والانحطاط العلم الذي يطغى على حياتنا.. ويعود للفعل مكانته في حياة الناس.. ويعود للكلمة والحرف مكانهما السامي وقيمتها العظيمة وتصميم الكلمة ككفيل.. ويوم الفرح والخير.. مليا أنا أعرف أن أميتي صعبة وقد تكون مستحيلة.. أو تكون أمنية فيلسوف أو شاعر خيالي.. لكن ما نغاي من مشاكل حياتية سواء في علاقتنا الاجتماعية أو في مسكيات العمل والدراسة والعادات.. ميات الانتشار لكل الافات المتفشية.. وأقول جازما.. أن الشغافية والوعي الانساني الذي نفتقد اليه هو عامل هام في التخلص من كل مشاكلنا الاجتماعية.. والتي تتسبب بالتالي على كل مشاكلنا الاقتصادية والسياسية.. وما إلى ذلك.

وما دفعني الى تذكر: نرواية والعنوان هو التمثيل في نوعية المشاعر وأن اختلقت ميلادين التجربة، فللكتابة الفرنسية تستعرض علاقات مرهقة تعيش علاقات اسرية غير مستقرة وتعاين من الاحساس الدائم بالوحدة والحرز وهي تشهد.. والداها وهو يدخل سلسلات متتابعة من النزوات والمغزرات العاطفية التي لا يخرج منها الا خاسرا مما يضاعف احساسها بالاسى.

● دوسى حوامدة..

● ليست فقط أمنية.. بل إيمان واعتقاد وأمل مستمر لدي أن يرتقي الانسان - أي إنسان - إلى سمو الانساني.

بهذا المفهوم تتحول هذه المجموعات البشرية إلى مجتمع أرقى.. فيصير من السهل في هذه التربة أن يمارس الكائن البشري حياته.. بعيدا عن الانحطاط الاخلاقي والانحطاط العلم الذي يطغى على حياتنا.. ويعود للفعل مكانته في حياة الناس.. ويعود للكلمة والحرف مكانهما السامي وقيمتها العظيمة وتصميم الكلمة ككفيل.. ويوم الفرح والخير.. مليا أنا أعرف أن أميتي صعبة وقد تكون مستحيلة.. أو تكون أمنية فيلسوف أو شاعر خيالي.. لكن ما نغاي من مشاكل حياتية سواء في علاقتنا الاجتماعية أو في مسكيات العمل والدراسة والعادات.. ميات الانتشار لكل الافات المتفشية.. وأقول جازما.. أن الشغافية والوعي الانساني الذي نفتقد اليه هو عامل هام في التخلص من كل مشاكلنا الاجتماعية.. والتي تتسبب بالتالي على كل مشاكلنا الاقتصادية والسياسية.. وما إلى ذلك.

وما دفعني الى تذكر: نرواية والعنوان هو التمثيل في نوعية المشاعر وأن اختلقت ميلادين التجربة، فللكتابة الفرنسية تستعرض علاقات مرهقة تعيش علاقات اسرية غير مستقرة وتعاين من الاحساس الدائم بالوحدة والحرز وهي تشهد.. والداها وهو يدخل سلسلات متتابعة من النزوات والمغزرات العاطفية التي لا يخرج منها الا خاسرا مما يضاعف احساسها بالاسى.

● دوسى حوامدة..

● ليست فقط أمنية.. بل إيمان واعتقاد وأمل مستمر لدي أن يرتقي الانسان - أي إنسان - إلى سمو الانساني.

بهذا المفهوم تتحول هذه المجموعات البشرية إلى مجتمع أرقى.. فيصير من السهل في هذه التربة أن يمارس الكائن البشري حياته.. بعيدا عن الانحطاط الاخلاقي والانحطاط العلم الذي يطغى على حياتنا.. ويعود للفعل مكانته في حياة الناس.. ويعود للكلمة والحرف مكانهما السامي وقيمتها العظيمة وتصميم الكلمة ككفيل.. ويوم الفرح والخير.. مليا أنا أعرف أن أميتي صعبة وقد تكون مستحيلة.. أو تكون أمنية فيلسوف أو شاعر خيالي.. لكن ما نغاي من مشاكل حياتية سواء في علاقتنا الاجتماعية أو في مسكيات العمل والدراسة والعادات.. ميات الانتشار لكل الافات المتفشية.. وأقول جازما.. أن الشغافية والوعي الانساني الذي نفتقد اليه هو عامل هام في التخلص من كل مشاكلنا الاجتماعية.. والتي تتسبب بالتالي على كل مشاكلنا الاقتصادية والسياسية.. وما إلى ذلك.

وما دفعني الى تذكر: نرواية والعنوان هو التمثيل في نوعية المشاعر وأن اختلقت ميلادين التجربة، فللكتابة الفرنسية تستعرض علاقات مرهقة تعيش علاقات اسرية غير مستقرة وتعاين من الاحساس الدائم بالوحدة والحرز وهي تشهد.. والداها وهو يدخل سلسلات متتابعة من النزوات والمغزرات العاطفية التي لا يخرج منها الا خاسرا مما يضاعف احساسها بالاسى.

● دوسى حوامدة..

● ليست فقط أمنية.. بل إيمان واعتقاد وأمل مستمر لدي أن يرتقي الانسان - أي إنسان - إلى سمو الانساني.

بهذا المفهوم تتحول هذه المجموعات البشرية إلى مجتمع أرقى.. فيصير من السهل في هذه التربة أن يمارس الكائن البشري حياته.. بعيدا عن الانحطاط الاخلاقي والانحطاط العلم الذي يطغى على حياتنا.. ويعود للفعل مكانته في حياة الناس.. ويعود للكلمة والحرف مكانهما السامي وقيمتها العظيمة وتصميم الكلمة ككفيل.. ويوم الفرح والخير.. مليا أنا أعرف أن أميتي صعبة وقد تكون مستحيلة.. أو تكون أمنية فيلسوف أو شاعر خيالي.. لكن ما نغاي من مشاكل حياتية سواء في علاقتنا الاجتماعية أو في مسكيات العمل والدراسة والعادات.. ميات الانتشار لكل الافات المتفشية.. وأقول جازما.. أن الشغافية والوعي الانساني الذي نفتقد اليه هو عامل هام في التخلص من كل مشاكلنا الاجتماعية.. والتي تتسبب بالتالي على كل مشاكلنا الاقتصادية والسياسية.. وما إلى ذلك.

أخبرت العلاقات
(أم جون)

أما في حالات الدول النامية والمتخلفة فإن ضرورات التنمية يجب أن تحظى بالأولوية في الاختيار، سواء بالنسبة للمستوى الاجتماعي أو الفردي.
ولو تابعنا الأرقام المتوفرة في الإحصاءات الرسمية لوجدنا أن حجم استهلاك الفرد من السلع المستوردة يزيد سنويا عن ثلاثة أضعاف، وهذا الرقم هورق هائل ومرفوض في كل المقاييس، ويؤكد أننا في حاجة إلى إعادة النظر في اساليبنا الاستهلاكية.

(علم السلام)

محمد الخطيب - أولى محاسبة

أتمنى أن يدعم السلام ودفع العالين العربي والاسلامي، وأن تتبدد رياح الحرب ويعود إلى النفوس الاحساس بالاستقرار والطمأنينة واسترجاع الأراضي المقدسة، وعلى المستوى الشخصي أرجو أن أوفق في دراستي وأن تستمر العلاقات الطيبة بيني وبين الزملاء داخل الكلية ويكون عند حسن ظن المعلمين الكرام.

توقف الحرب العراقية الايرانية

سامية أبو عربية - سنة ثانية تربية

أتمنى أن أوفق في حياتي الدراسية، وأن يسود الأمن والاستقرار العالم العربي وأن تتوقف الحرب العراقية الايرانية، لأنها خسارة للأمة العربية والاسلامية، وتسبب في كل يوم المزيد من الشهداء، ممن نحن في حاجة لهم، وأن يسود الرخاء الارزق الحبيب.

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب



الاعتناء بالثقافة، كما تفعل المؤسسات في الولايات المتحدة وأوروبا الغربية، لأن الثقافة في النهاية وسيلة من وسائل التنمية والنضج الحضاري.

الأنسة هلا جمعة - مؤلفة، تقول

الاقتصاد نصف المعيشة

من الواضح أن الاقتصاد العلمي يعاني من حالة كساد تترك آثارها على الاقتصاد العربي وعلى المجتمعات العربية وأرى أن على الأسرة أن تواجه هذه الظروف بأسلوب استهلاكي أكثر انضباطا، فقد أثبتت تقارير خبراء الاقتصاد، أن العادات الاستهلاكية تلعب الدور الأكبر في الانحراف بمسيرة الدول الصغيرة في العالم النامي، وبدلاً من أن تتجه الجهود إلى خطط التنمية فإن الاهتمام ينصب على توفير السلع الاستهلاكية التي هي أحد الأمراض البارزة بالعمى.

أن الميول الاستهلاكية بشكل عام يمكن أن تكون مقبولة لو كانت الظروف الاقتصادية تسمح بها كما في مجتمعات أوروبا الغربية.

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

المضى على عاتقهم كجيل يعتمد عليه في المستقبل وجيل عرضة لتحديات عظم، وأن ينصرفوا عن الاهتمام بالقضايا الهاشمية والاعتبارات التأقية، وادعهم للاحساس بقيمة الزمن بالنسبة لهم كطلاب وبالنسبة لوطنهم الذي يجمعهم فوق أرضه.

(أطفالنا... والمستقبل)

الأنسة هيفاء كبريتي.. مؤلفة

أتمنى أن نهتم تجهزتنا التربوية بتنمية الوعي العلمي عند أطفالنا فمن في حضارة تعتمد على العلم ومختراته في كافة الميادين، والعلم الآن هو اللغة الوحيدة التي يتقاهم بها العالم المعاصر ولن يستطيع الجيل الجديد الذي يقفح وبعه الآن يلحق بهذا العصر وأن يتقدم ما لم تتصور لديه الرؤيا والوسائل، وأقترح في هذا السبيل أن نشر فكرة النوادي العلمية في المدارس والمؤسسات التربوية المختلفة، ففي مثل هذه النوادي يتاح للطل أن يتقن جوانب العقل العلمي ويتعلم التطبيق في حياتنا اليومية.

(المزيد من الثقافة)

● سمي أبو مغلي - موظف

أن التجارب قد أكدت ضرورة تأصيل وطورة الذاتية الثقافية العربية، فالشعوب قادرة على أن تتجه لتلويحها الثقافية قادرة على أن تتحد أهدافها، وتنطلق إلى هذه الأهداف.

ولا شك أن ولسيتنا إلى تحقيق هذا إذا تكون بتوسيع قاعدة القراء عن طريق نشر المكتبات والاهتمام بالمكتبات كوسيلة لتنقيح وتوير الكتب للترجمة التي تمكن روح الحضارة الحديثة وتوير الأعمال الأدبية الخالية التي تقدم لنا مفهوم الانسان المعاصر وامتداداته.

وأرى أن نهتم بمسابقات القراءة بين الشباب وأن تخصص لها الجوائز كما أرى أن تشجع حركة التأليف وخاصة بين الشباب، وأتمنى أن تشارك المؤسسات الخاصة كلبنوك والشركات في دعم هذا

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

الارزق الحبيب

مسابقة دليل الاسرة

- ١٧- عشرة جوائز عبارة عن عشر قصص شعر مجانية مقدمة من صالون اسمايل الحديثة الراحدة.
- ٢٧- كرسى خشب ران ممتاز مقدم من مؤسسة معرض بركات - الجببية.
- ٢٨- قميص نسائي فرنسي مقدم من محلات نجمة باريس جبل عمان.
- ٢٩- خلاء ستاني ماركة مانويل مقدم من احذية مونت كارلو - البويدة.
- ٣٠- قسطن ستاني مقدم من محلات اي اند سي - جبل الحصن.
- ٤١- قميص ستاني مقدم من محلات اي اند سي جبل الحصن.
- ٤٢- قفازة فضية مقدمة من محلات كارل بلانش الشميساني.
- ٤٣- ترائيش كون مطرز ماركة بيركاردان مقدم من محلات الطفل الانيق جبل الحصن.
- ٤٤- ثوب نسائي مقدمة من محلات نجمة باريس جبل عمان.
- ٤٥- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٤٦- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٤٧- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٤٨- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٤٩- ثوب نسائي مقدم من محلات نجمة باريس جبل عمان.
- ٥٠- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥١- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٢- ثوب نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٣- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٤- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٥- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٦- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٧- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٨- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٥٩- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٠- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦١- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٢- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٣- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٤- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٥- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٦- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٧- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٨- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٦٩- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٠- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧١- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٢- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٣- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٤- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٥- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٦- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٧- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٨- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٧٩- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٠- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨١- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٢- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٣- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٤- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٥- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٦- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٧- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٨- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٨٩- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٠- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩١- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٢- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٣- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٤- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٥- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٦- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٧- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٨- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ٩٩- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.
- ١٠٠- قميص نسائي مقدم من معرض الضيافة جبل الحصن.

١٧- عشرة جوائز عبارة عن عشر قصص شعر مجانية مقدمة من صالون اسمايل الحديثة الراحدة.

٢٧- كرسى خشب ران ممتاز مقدم من مؤسسة معرض بركات - الجببية.

٢٨- قميص نسائي فرنسي مقدم من محلات نجمة باريس جبل عمان.

٢٩- خلاء ستاني ماركة مانويل مقدم من احذية مونت كارلو - البويدة.

٣٠- قسطن ستاني مقدم من محلات اي اند سي - جبل الحصن.

هكذا منه الأصل



٢ كانون ثلث ١٩٨٤

نساء شهيرات

الزائر للقاهرة يستعري نظره مشهد السيدة نفيسة، الذي يؤمه المصريون من كل صوب ولا عجب من ذلك فإن سالكته ابنة حسن الأتابين بن زيد الأبلح والذي ينتهي نسبه إلى الرسول، فهو ابن السيدة فاطمة، زوجة علي بن أبي طالب وأبنة الرسول. ولدت هذه السيدة العظيمة بمكة المكة في المدينة، واتصفت بالزهد والورع والتقشف والصلاة والتقوى، وكثيراً ما دخلت الحجرة النبوية مع والدها حيث كان يعظ رضاءه عن ابنته، وأجبت تلاوة القرآن ودرس التفسير، وداومت على الصوم ولم تطعم إلا في العيدين، وقد خاطبتها في ذلك السيدة زينب قائلة: يا عماتنا أما ترفعين في نفسك؟ فردت عليها: يا زينب من استقام مع الله كان الكون بيده وفي طاعته. فركما داومت على زيارة الحرم النبوي واشتغلت بالعبادة والصوم، فاتها حجت ثلاثين حجة معظمها سداً على الأقدام نفيسة بإسحاق الأيمن وانجبت منه القاسم وأم كلثوم. وقد عين الخليفة المنصور زوجاً لها من السيدة المنورة وكان والدها يشغل ذلك المنصب في سنة ١٩٢٠ وصلت إلى القاهرة بصحبة والدها وزوجها واستقرت في القسطنطينية وقولت عند وصولها: يا عظم مظاهر الترحيب، وسر أهل مصر مقدما، وذاع صيتها واشتهر أمرها، فقد كانت من النساء الصالحات، أصحاب الكرامات، ما حلت مكاناً إلا حلت فيه البركة، واستبشر أهل مصر زاهراً وأمل باسم، واشتقت على يديها فتاة طال عليها المرض وظلت مقعدة سنين طويلة، لا أمل لها في الحياة وبالبشرى إلى قلب أهلها، وكان شغلها بروساة وصول ماء فضوه السيدة نفيسة إلى الجزء العلوي من تلك الفتاة، فعدلت إلى بيتها سائرة على قدميها كأنها لم تكن مقعدة من قبل، وكان الأمل الشافي يبعث إليها بالبرص، فعدلت إلى بيتها وقد شفاها من مرضها، وأزجعت وفود الناس على دارها حتى شافت بهم على سعتها. وحين رأت أن ازدياد أقبال الناس عليها للتبرك بما يشفيها عما تقوم به من عبادة، أرادت أن ترحل للعلاج، فالتجأ أهل مصر عليها بالبرص، وتوسلوا إليها أن تظل بينهم تقيض عليهم من كراماتها وتصلوا بوالها مصر بلع سبب رحيلها فخصص لها داراً بدرب السباع ومقر زيارة الناس لها على يومي السبت والأربعاء لتتفرغ لعبادتها.

هذا ما جناه علي أبي:

أنا شاب في العشرين من عمرى نشأت في بيت متوسط الحال تشاجرت مع أحد الشباب فقال لي: انهب يا طليق، وبعدها عرفت الحقيقة المرة. حقيقة أنني أعيش مع ناس ليسوا أهل، بل التلصص من الشارع ويروني إلى كل كبريت، ومن يومها وأنا لا أعرف طعم النوم فألأم بمزق أعماق نفسي بصورة لا أستطيع احتمالها، دلويني كيف أستطيع بعد الآن مواجهة الحياة والناس، هل أهاجر من البلد لأخفي إلى الابد لم اشرب السم واستريح... أرجوكم خذوا بيدي فانا أتخبط.

أين الأولاد المحررة

وأنا أيضاً ثالث لحالك، فألامك النفسية الرهيبة أكبر من سكر وأحلامك وإسبال الله أن يفرج عنك، ولكن يا أخي من منا بلا مشكل ومن منا لا يعاني من عصرنا الحاضر أصبحت المعاناة جزءاً من حياتنا ولكن الإنسان القوي هو الذي لا يندثر أمام الصعاب بل يخرج من تجربة الحياة والفشل إلى النجاح، أنصحت بالاعتماد على نفسك وشوق طريقك في الحياة بعملك ودراسك وتحسينك وبعدها تستطيع العمل في أي مكان تختاره إذا كنت لا تجد الراحة في بلدك، لكن الانتحار هو هزيمة ساحقة للانسانية ولا يمكن أن يقدم عليه إنسان سوي، أنت رجل وقدر على صنع المستقبل، فلن صممت ونجحت فستجد على الأبواب مفتوحة لك وسيسبي الناس مشكلة مفيدك فلا يتصورون إلا حاضرك، اتكل على الله وفق للمستقبل وصمم على النجاح.

غيرة قاتلة أنا شابة أبلغ الثلاثين من العمر على جانب من الجمال والثقافة، تزوجت من رجل مثقف وذكي مركز اجتماعي محترم، كان هذا قبل عشر سنوات فحسبنا في العقب والعدايب الزوجي مرض بالشك والغيرة، لا يامن أخاه ولا أياه على بيته، لدرجة أنه منعني من استقبال شقيقي في بيته عندما أكون وحيدة. لقد بلغ به الشك حداً مستورياً لا يوصف حيث أصبح يدخل البيت فجأة في ساعات الدوام الرسمي وفي أوقات غير محددة، وعندما يدخل على بيدي الترس وفي وجهي وشم رائحته ويبحث تحت السرير أو داخل الدواليب عن شخص يتوهمه وعندما لا يجد شيئاً فإنه يبدأ بصراخه ويقول لي: اعترفي!!! من دخل عندك؟ أخيراً أجبرت شقيقي على طلاق الذي أعاني منه، لكن للأسف الشديد بعد أن أنجبت منه خمسة أطفال: مشككتي، أنني محرومة من رؤية أطفالي منذ أربع سنوات فهم يسكنون في بلد آخر غير الذي أسكنه.



أريد حلاً

أردت رؤيتهم بشي ومنهم... أعاني أيضاً من وضيء كائنني حيلة مقلقة، فالجميع العربي لا زالت نظرتهم غير منطقية بالنسبة لمن من مثلي... فكل حركتي وتصرفاتي محسوبة علي وكأنني أعيش في سجن مظلم، اتصنع الوقار والزمن والجدية والجمود في كل تصرفاتي... أنتوني ما أعاني فقد أصبحت حياتي مستحيلة على هذا الوجه... أرجوكم لا تقولوا أرجوكم إلى زوجك، فهذا أمر مستحيل، فهو قد تزوج بدمي أمام الصعاب بل يخرج من تجربة الحياة والفشل إلى النجاح، أنصحت بالاعتماد على نفسك وشوق طريقك في الحياة بعملك ودراسك وتحسينك وبعدها تستطيع العمل في أي مكان تختاره إذا كنت لا تجد الراحة في بلدك، لكن الانتحار هو هزيمة ساحقة للانسانية ولا يمكن أن يقدم عليه إنسان سوي، أنت رجل وقدر على صنع المستقبل، فلن صممت ونجحت فستجد على الأبواب مفتوحة لك وسيسبي الناس مشكلة مفيدك فلا يتصورون إلا حاضرك، اتكل على الله وفق للمستقبل وصمم على النجاح.

المحيرة

ورسالتك مؤثرة وقد نشرت أكثر ما جاء فيها والحقيقة يا عزيزتي أن مشكلتك من المشكل الشائعة في المجتمع، فشك والغيرة الشديدة كثيراً ما أودتا وحسبنا الحياة الزوجية والأسرة، سواء كانت الغيرة نابعة من طرف الزوج أو الزوجة فهي السرطان الذي يفتك بالحياة الزوجية ويؤدي بالآمن والاستقرار ويؤثر على الأطفال الإبرياء، والكلاد عن الشك والغيرة طويل لا تتسع له هذه المساحة على الورق، فلتجربة الخاطئة هي أسس جميع أمراضنا النفسية والعصبية، وما دامت المشكلة قد وقعت وحصل التعلق بينكما فحين الآن سنبحث عن الحل، بغض النظر عن الأول من المشكلة والمتعلق بحركتك من رؤية أطفالك... فليتملك رفق دعوى في المحكمة الشرعية ضد من يملك بضم أطفالك أنك فيهك من قلوبتي محددة لحضنة البنين أو البنات، وبعد السن القانوني يخير القاضي الأهل بين أهم وأبهيهم فيضللهم أحدهم ليعيشوا في أجواءه وعلى الأب تقع مسؤولية تعلق الأطفال والأم من مائل وميليس وسنكون في بلد آخر غير الذي أسكنه.

على الإعتدال على أنفسهم، ويمكنه أيضاً أن يتنبأ

للقاضي عدم أهلية زوجك لحضنة أطفالك ما دام يعلمهم العقلة النفسية. أما بالنسبة للشك الذي من المشكلة والمتعلق بنظرة المجتمع العربي للمرأة المطلقة فاعتقد أن هذه النظرة بدأت الآن يفتكتها وخفت حدتها عن ذي قبل فإذا كنت تتلقن بتصرفاتك وحسن سلوكك فلا تعزري لتقبلها لأي مخلوق، فرفضه الناس غيرة لا تدرك، وإذا كنت امرأة قادرة على العمل والإنتاج فهو خير علاج لكل الأمل وصل شخصيتك، أخرجي من هذا السجن الذي فرضته على نفسك وعيشي حياتك الطبيعية فربما كان ما تشعرين به نتيجة أوهام تربست في عقلك من مخلفات الماضي، أنت ما زلت في قمة شببك والمستقبل أمامك مفتوح على مضارعيه فبدائي ولا تخالي شيئاً.

ألى الأخ شروق من عمان

توقفت لحظاً أمام مشكلتك... لم استلج أن اعتبرها ككل المشاكل العادية، وما استوقفتي بالتحديد كان قيم الامومة التي تقدمها لك وشعاع الامومة التي لا تشعربها... وهذا الاعتراف الساركي الذي أتلف أركان بيتكم الصغير، وأصارتك باتت شعرت بالتقدير لورقك وبجميع المعاناة التي مرت بها، وبالصراع الهائل الذي حدث مع القيم الهائلة المحيطة بك، وبعد تفكير طويل وجدت أن الحل الوحيد لمشكلتك هو الصمود والدفاع عن القيم الإيجابية التي تشعربها لا تتري ولا تتراجع في مواجهة الرغبات والأفان... حتى لو سقط كل المحيطين بك، وكوكتي شجاعة واحمل كل ما لديك من معلومات وروايات عن موقفك إلى قسم الدفاع الاجتماعي بوزارة التنمية الاجتماعية ومعهما تحت أنظار المسؤولين حتى يمكن إضفاء النور الأحمر أمام هذه الأم التي تخلت عن دورها المقدس وتركت بنتها لكمة سائلة بين أنياب الذئاب.

ألى العذب ع.م.ن

تصرفك تصرف خاطيء، وبسببه عدم اهتمام الأهل بتوجيهك واعتبارك أنك بدأت مرحلة الشباب، مع أن أعماركم شخصياً أنك مراهق، ففترة المراهقة يجب أن يتولها الأهل، المهم الآن أن كل ما مضى وحل أن تشبه مستقبلك العملي، واتجه إلى الدراسة الجادة حالياً لتتجنب، واعتبر أن كل ما حدث أصبح في طي النسيان ولا تفضل بالفتاة أو أهلكا.

ألى الأخ حسين من الرصيفة

إن العواطف والعلاقات الانسانية لا يمكن أن تنتهي بسرعة بتركك في داخلك تكرر حلوة إذا نحن اقتنعنا، ومعتك قصة جميلة ولكن احفظ قلبك لدفتك منكرك، لأنها علاقة منتهية منذ بدايتها فلا اعتقد أنها سائدة لأنها أرادت أن توضع لك منذ البداية هذا الأمر.

بماد العظارة إذا أن العلاج الذي تقدمه لك هو

لشاي وصل النحل.

فالشاي والسسل يعملان بمثابة المطهر

المجمل الطبيعي. أن وضع قطعة من القماش مبللة بالشاي على الوجه تعتبر أفضل قايض للبشرة على الإطلاق، والكمامات التي توضع لفترات طويلة، والمبللة في الشاي الثقيل تعطي البشرة لون العنبر ويقيت في الأبقاء على السمة البرونزية الجميلة (ألا أنه ينبغي أن تتحاذري من الاسراف في ذلك إذا كانت بشرتك جافة).

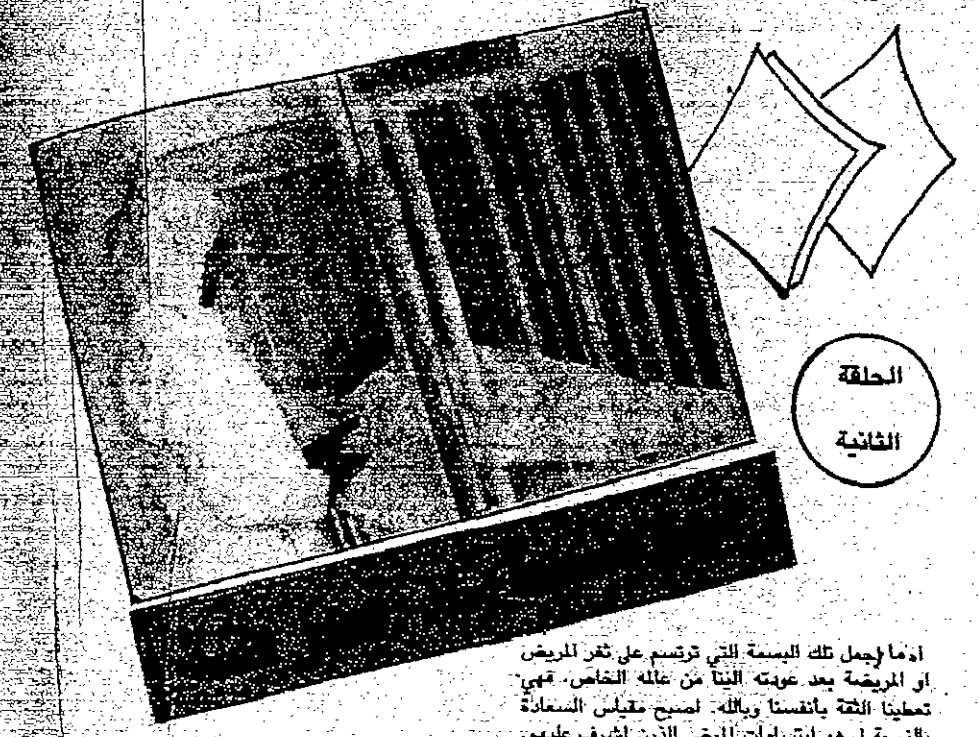
أما العسل فهو رائع للعناية بجمال البشرة

والمكونات التي تخاف في العسل تكون رقيقة لنزوع القناع المزعج فيه ونوع الوجه الذي سيوضع عليه وما إذا كانت البشرة جافة أو دهنية، وبخصوص البشرة الجافة اخلطي ملعقة كبيرة من عسل النحل مع ملعقة عالية من زيت اللوز، واضيفي ملعقة صغيرة من ماء الورد، اغري هذا القناع على وجهك واتركيه مدة ربع ساعة، ثم اغسلي وجهك بماء دافئ، وبعد ذلك بماء بارد، وسوف تفتحن عضلات

تري كم من الوقت مضى وأنت تستعملين

نفس الكريم ونفس المنظف ونفس مواد التفتحة؟

أن الجلد بعد مضي فترة من الوقت لا يعود يتقبل ولا يمتص هذه المواد، فتبدأ المسامات بالانسداد وتظهر بعض التجاعيد على البشرة، لأن لا بد أن تتوقفي قليلاً وتعطي وجهك فترة اجازة لأن بشرتك أصبحت متعبة من فرط ما وضعت عليها من الكريمات وانها تريد أن تتنفس في حرية، عليك أن تتركي مواد التجميل من (١٥ - ٢٠) يوماً إذا اذا اضطررت للذهاب إلى حلة ويمكنك الاستعاضة عن مواد التجميل



الحلقة الثانية

أدما جعل لك البسمة التي ترسم على شفي المرص أو الرضعة بعد عوبت اللبن من غلله الخاص، فحين تعطينا الثقة بأنفسنا وبأهلنا، أصبح مقبلين السعادة بالنسبة لي هو ابتسامات الرضعة التي أشرف عليهم، الترضع وقد كبرت المرص في دقة ملاحظتهم وسرعة يديهم، وقد عبرت الرضعة ليسا بغيري كانت تستمعهم وهم يترنمون مسبقاً، وأنه لا فائدة من استمرار العلاج، ولم يكن لي وسعياً التغيير عن أن تستمعهم غير تلك الدفعة التي سالت قبل فوات الأوان وأعدت لها الحياة التي لا زالت تستعجب بها.

ملاكمة الرحمة كلمة تستمعهم كثيراً، وقد فلتت معناها من كثرة التردد إلا أنها أحياناً تغير تعبيراً قويا عن حالة المرص، فهي ملاكة وكلمة ملاكها مدلول ديني متعارف عليه، فهي جارس للحياة وهم تائرة لذاتها من أجل الآخرين، هي كلام أحياناً - الأم تسهر الليل من أجل ابناتها وكذلك المرص تسهر الليالي من أجل المرص تحرسهم من خوفهم عن أنفسهم، وتحرسهم من مضاعفات المرض التي تكثر في الليالي الهادئة، وأنه للمرص مهما كانت خلفته اسمها كالأم تماماً عندما تسمع أنه - وليدها حتى لو كانت حافية، هذه حكمة الترضع وهذا قدر المرص ملاك رحمة، ولكن... هذا الملك إنسان يرى ويسمع ويتفكر ويحتاج لهم والحزن والتقدير، نعم! هذا الوجدان أحياناً وكثيراً أحياناً أخرى، لنا طاقه محددة على العمل ويجب أن نعامل كثير وليس كلالته، فبالإمكان تعبير مرص عن التفضية، ولكنه لا اجتماعية وأهية حسية، أما نحن المرضات فلنا مطالب إنسانية مثل الناس جميعهم، وقد تعرضت وحتاجنا للرعاية تماماً كأي مريض لك، وهذه قصة أخرى سيأتي دورها فيما بعد.

بعد معارستهم للتمريض بعدة سنوات اكتشفت كم يضعف الإنسان المرض مهما كانت قدرات الجسمانية والنفسية والمالية، يعود المرض كالمثل، ومن هنا تأتي فكرة المرص الأم، فكل المرضي المقل لئلا أن يسيروا في طريقة الشغل.

في المستشفى الذي أعمل به يدخل مرضى لهم مراكز مهم في الدولة، أو رجال لهم اهتمام اجتماعية والفكرية، وهنا يأتي دور المرصبة الذكية لهذا النوع من المرضي يحتاج لهم خالص ويتوقع المرضي من المرصبة هذا الفهم كما يتوقعه من الطبيب إلا أن بعض هؤلاء المرضي متطلبون وكثيراً ما يندفعون وتعلمت من خبرتي الآن كيف أتعامل مع مرضي ذوي المراكز العالية واكتسبت منهم رصداً هاماً بالنسبة للرعاية والاهتمام وإلى اللقاء في حلقة تالية.

دليل الأسرة



سلوى السعيد

في مراحل حياتنا المتعددة يجربنا في كل حين بار من تيارات الحياة، فتدفع نحوها بكل قواها نغرق في بحته حتى ليطغى الواحد منا أنه قد صل إلى ضلالتة وحلمه المنتهية فلا يعود يفكر في بحث عن دروب جديدة غير معروفة، لا مالوفة بيه.

ولفاج، فتاغته الإقبال لوجد نفسه واقفا على شدة مرحلة جديدة من عمره، وتحوّل كامل في انحناء وخارجة بكافة الخبر من العناء والمعاملة حتى يتكيف مع الظروف التي طرأت على حياته يشعر بشيء من الاستقرار والأمان النفسي.. تماما البنية الأخيرة جذورها في أعماق الأرض اقتنعت غرست في تربة أخرى مختلفة عن تربة الطين لعائل بها، فذهبت واضطرت أوراقها فامست حاجة للأيدي الحانية لتتبعها بالصفحة الرغبة ليخضر العود وتورق السيلان من جديد.

ذلك والسبب فيه أصبح مفروضا على الإنسان في باطن غرائز الزمن يسلم مفتاح حياته لتتار من التغيرات أو أن يلقى بسلاح العزيمة والإرادة كطرف آخر يعلق مستقبله بيده. فريما كانت هذه اليد غير أمينة ولا حريصة على حياته ومستقبله. ولا كانت لكل منا أماله وأحلامه وتصوراته بصواته وقاعته التي يدور في فلكها ويؤمن في انصراف لتحقيقها. أصبح من الواجب علينا ألا نخلق كثيرا في عالم الخيال والكامل، لنلأس أقامنا رضى الواقع الخليل فلا نهوي فجأة فننقطع.. إذ كثيرا ما تكون بعض تصوراتنا وصلاتنا بالأفكار لأخرى مبتنية على أسس من ورق سرعان ما تهوي بها الريح في الفراغ.

سوق مثلا زوجان عاشقان كانا يعيشان تحت سقف واحد لسنتين طويلتين، فاعونا خلالها على حلو إحداها ومرها لنظام الاستقرار. المأمول لهما

لاطفليهما. وحين أجدت هذه الزوجة زوجها

صديق الحب استلمت له قلب نفسها وانفجعت

زوجها مشغولة مملوءة لتتلاقض قضاء حياتها

وجوده، فذهبت له أموالها ومصارفها وميراثها وكل

أ ما تملك ليصير بها حسب ما تقتضيه مسئلة

لأسرة. وفجأة اكتشفت لها الحقيقة المرة حين

خلفت زوجها من حياتها ماريا إلى مكان بعيد

انفجعت عليها فواتر ومستندات الديون المستحقة

على الزوج الفار من وجه العداوة. والتدخلة

لأختصار كلت الحجز على بيته وألغته وسيرته.

ان هنا واتقني بسرد التفاصيل المؤلمة ولكن ان

تصوروا يا اخوتي حال أسرة تشمت أفرادها

بظهور أربابها وتنازلت أسلافها على صخرة

لقد اغضمت هذه الزوجة عينها عن رؤية

يؤوب زوجها.

يعين الرضى عن كل عبد ظيلة

ولكن عين السطش تدي المسؤلولة

وعينا ضعفت عن رؤية ظلمة وزيفه وضعفه

تقياه لفرغمه، حتى ألقى بها وباطفائها لم

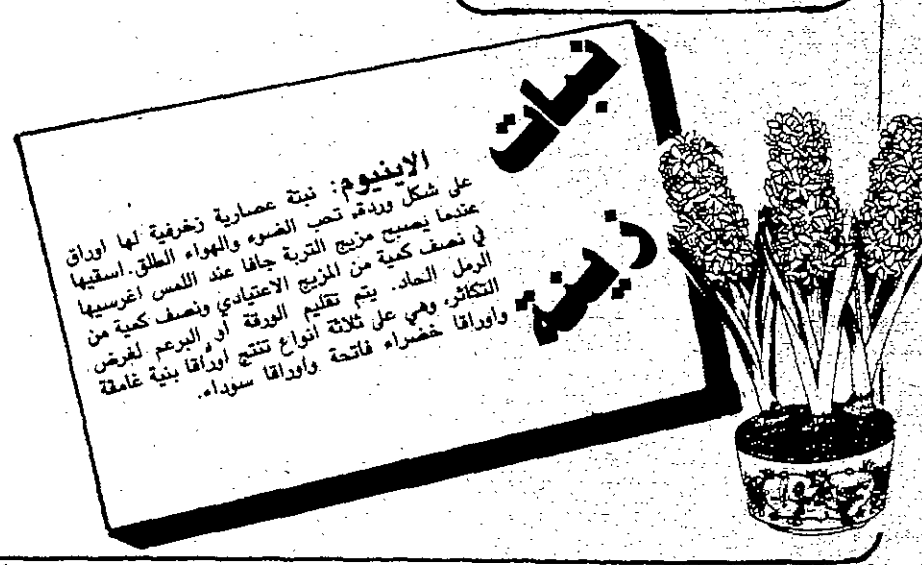
تصان.

طبق الأسبوع

يخنة الملفوف باللحم

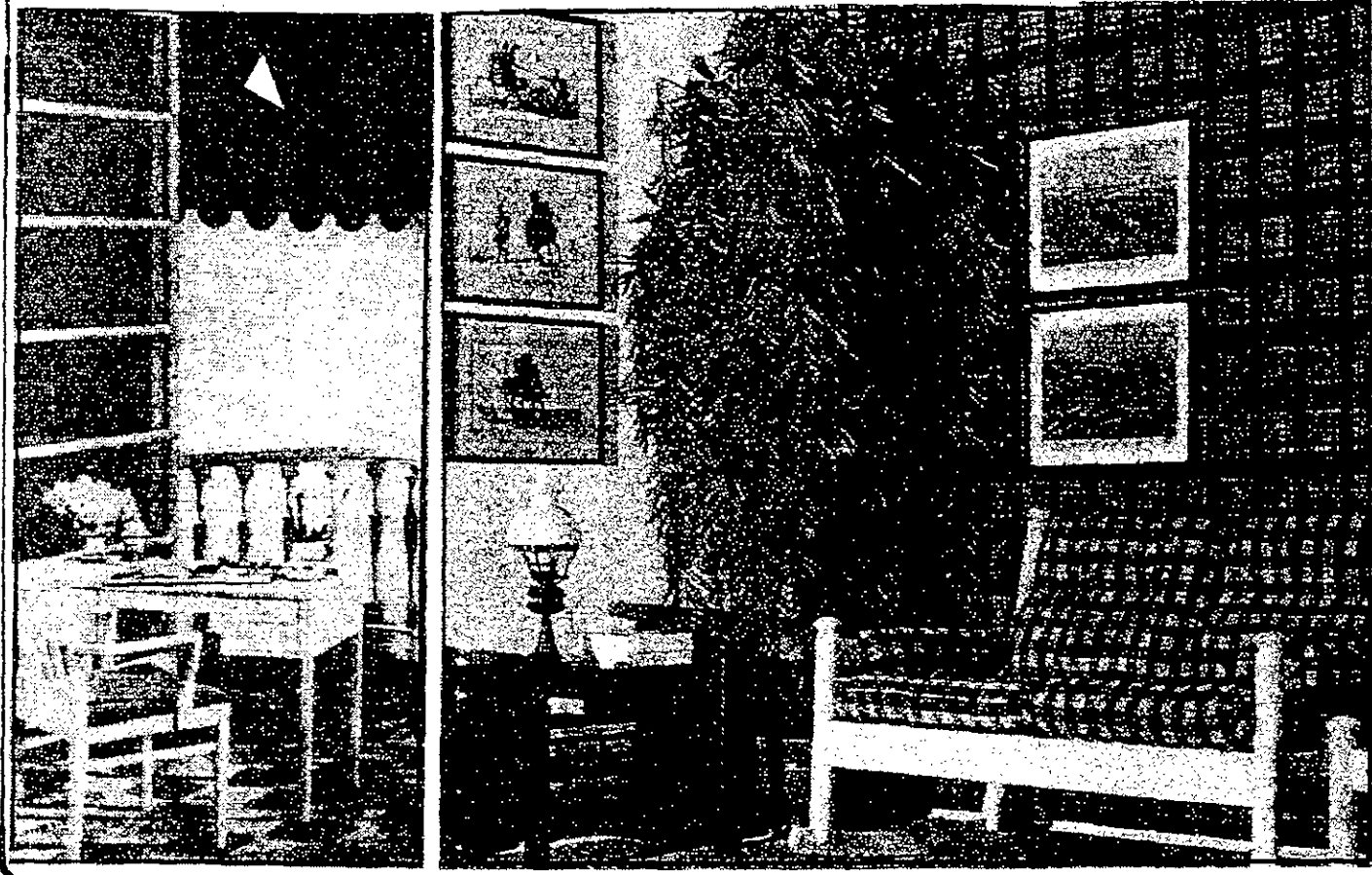
المقادير: كيلو ورق ملفوف - نصف كيلو لحم مفروم خشن - صلبة كبيرة - ٣ أسنان ثوم - ليمونتان - حامضتان - نصف فنجان سم - نمنع - ملح - بهارث.

الطريقة: يغم البصل ناعسا ويقل اللحم بالبصل - يسيل ورق الملفوف ويغم فرما خشنا ويضاف الى اللحم ويضاف معه عدة دقائق الى ان ينضج الملفوف... يضاف الملح والبهار والقرعة وماء مغلي يترك لعصر الملفوف يطبخ أولا على نار قوية ثم تخفف وتقل نضع الطعام بنحو نصف ساعة يدق اللحم ويمنح بالتتبع اليابس ويضرب اللحم باليد ويضاف الى قدر يواصل الطبخ الى ان ينضج تماما ثم يقدم ساخنا معه الارز المغفل.



ان الإنسان حين يشعر بانسانته تلج عليه حلجة عارمة تدفعه للتعلق بهذا الطرف أو ذاك ليشق في حياته خططا من نور أو طريقا من أمل بيد فيه وحدته ويؤنس معه وحشته. وعندما ترص الأحلام الويدية في قلبه تنسحق الفرحه لها حتى نهله العدم، وإن حدث عن الطريق أو تعدت، فحقت ضيقها في هذا المجتمع.

هكذا ألقى كعب عليا الجوز ونحن في قبة الفرح. كتب عليا أن تقتصد في الضحك والإفراح لئلا تظلمها فجأة.. ولهذا السبب نقول عندما نضحك كثيرا: والله استر. وأجل عاقبة ضحكنا خيرا.



القدوة اساس التربية احمد السيد

الفضيلة، والولد الذي يسمع من أبوين كلمات الكبر والسب والشتم.. لا يمكن أن يتعلم حلاوة اللسان، والولد الذي يرى من أبوين الغضب والعصبية والانفعال.. لا يمكن أن يتعلم الاتزان، والولد الذي يرى من أبوين القوة والبطالة لا يمكن أن يتعلم الرحمة والودعة.. وهكذا ينشأ الولد على الخير ويتردى على الفضيلة والاخلاق.. إذا وجد من أبويه القدوة الصالحة وبالتالي فإن الولد يتدرج نحو الانحراف، ويضي في طريق الكفر والفسق والعصيان.. إذا وجد من أبويه القدوة الفاسدة.

فلماذا يكثر الجدال وتبائن الأفكار والآراء حول مفهوم التربية في مجتمعنا ويطغى كل طرف مسؤوليته للتقصير في التربية على الطرف الآخر؟

ولماذا تستورد مراجع غربية عن جوهر اصول التربية الإسلامية؟ وتشهد مجتمعاتنا تطورا سلبيا غربيا في معظم الأحيان في مفاهيم التربية؟ لماذا كل هذا الضياع وأماننا الطريق واضع المعالم وبين أيدينا معين لا يغضب وقدرة لا تضاهيها قدرة بالتربية الإسلامية التي غفل الكثير منا عن آثارها العميقة في تشخيص امراضنا الاجتماعية ووصف الدواء الشافي لها، التربية الإسلامية التي أنجبت لنا جيل المكافحة الباطل.. فليعلمنا ان يعطينا من انفسهما القدوة الصالحة في القول والعمل. ان الولد الذي يرى أبوين يكذبان لا يمكن أن يتعلم الصدق.. والولد الذي يرى أبوين يفشان أو يخونان.. لا يمكن أن يتعلم الأمانة، والولد الذي يرى أبوين في ميومة واستهتار.. لا يمكن أن يتعلم

القدرة في التربية من أنجح الوسائل المؤثرة في اعداد الولد خلقيا وتكوينه نفسيا واجتماعيا، ذلك لأن المربي هو المثل الأعلى في نظر الطفل والأسوة الصالحة في عين الولد، يقلده سلوكيا ويحاكيه أخلاقيا.. بل تطبع في نفسه وأحاسيسه صورته القولية والعقلية والحسية والمعنوية من حيث يشعر أو لا يشعر. من هنا كانت القدوة عملا كبيرا في صلاح الولد أو فساده. فان كان المربي صادقا أميناً خلوقاً كريماً شجاعاً عفيفاً، نشأ الولد على الصدق والأمانة والخلق والكرم والشجاعة والعفة.. وإن كان المربي كاذباً خائناً متعللاً بخيالات جبانة نذلاً.. نشأ الولد على الكذب والخيانة والتحلل والجبن والبطل والنذالة.. ان الولد مهما كان استعداده للخير عظيماً، ومهما كانت فطرته نقية سليمة.. فإنه لا يستجيب لمبادئ الخير، وأصول التربية الفاضلة ما لم يرى المربي في ذروة الاخلاق، وقمة القيم، والمثل العليا.. من السهل على المربي أن يلقن الولد منهجا من مناهج التربية، ولكن من الصعبية بكان أن يستجيب الولد لهذا المنهج حين يرى من يشرف على تربيته ويقوم على توجيهه غير متمسك بهذا المنهج وغير مطبق لاصوله ومبادئه.. لذا ونحن نريد الابوان أن يتدرج طفلهم على خلق الصدق والأمانة والوفاء والرحمة ومحبة الباطل.. فليعلمنا ان يعطينا من انفسهما القدوة الصالحة في القول والعمل. ان الولد الذي يرى أبوين يكذبان لا يمكن أن يتعلم الصدق.. والولد الذي يرى أبوين يفشان أو يخونان.. لا يمكن أن يتعلم الأمانة، والولد الذي يرى أبوين في ميومة واستهتار.. لا يمكن أن يتعلم

دليل الأسرة

صالونات

إيكاء

مؤسسة الجمال ريتز

- تصفيف وشد العضلات
- سونا (حمام بخار) وسنلدرتون
- إزالة الكلف وجب الشباب والزوا
- معالجة مشاكل البشرة نهائياً
- إزالة التعريرن الوجه من الجسم بالتحق الطبي
- صالون شعر وتجميل العرائس
- مانيكير وبيديكير

التسعير: شاربيل - ٢٢٥٣٣٩ - ٢٢٥٣٣٩ - ٢٢٥٣٣٩

محلات آي أند سي

تفني الاناقة والحماك

طقم جوج فرنسي ٢٥ دينار

كبود ستايف ١٦ دينار

فستان فرنسي فيليب ديفيل ٤٠ دينار

مع تشكيله واسعة من قمصان وتابريرات بلانك لإطلالة

ماريو بوشوس وألباس مغربية

كود وستان بناتي ب ١٠ دينار فقط

٢٢٢٩٦٦ - ٢٢٢٩٦٦ - ٢٢٢٩٦٦

مؤسسة معرض بركات

- ارتي مفروشات المفراصين الحراري والمساود
- صالونات - غرف نوم
- غرف سفره - مطابخ
- ثيابات الكريستال
- والشامبي الذهب التمسكوي

أورغيات

فخمسة

استعداد تام لفرض

القلق بالكمال

سليم مفتاح

قاعات صديرة ضد المرس

٨٤٥٤٨٧ - ٨٤٥٤٨٧ - ٨٤٥٤٨٧

محلات الوحيدي التجارية

تخدم لكم كل ما تحتاجونه من

• طابع - • قرب بلدية طاب - • الوحيدي - الجبل شربل شارع إسكندر

بناتية العيد الجديد

استلامكم يومياً وحتى ساعة متأخرة

تكاليف وأسعار من الرأيا المناسبة لكافة الأعمار

فنيات - كريستال - مورانو - تحف - هدايا

بنات مغربية - بناتي - فخر برانس - ساعات

لتجميل - عمار بنات كريدل

زهرة الربيع

البسم تساميه داطية

عطورات - موار - تساميه

ان واجه - قهصصات نوم

جبل الحسين - مكنة سكنة التجاري

شارع خالد بن الوليد

للسيدات فقط

ذكرى زوجهك

أن انفاقته

لا تكتمل

الآف

الصالون العالي

٢٢٧١٠ - ٢٢٧١٠ - ٢٢٧١٠

أحدث نسائية

اصدقك الجوديلات

من أشهر الماركات الإيطالية

سعر الحذاء من ١٣ - ٢٥ دينار

VALENTINO * M.R *

AUGUSTO BELLI *

ATTILIO * A.MANUELI *

محلات البورييني - الزرقاء

تتلقىكم بفرحها - شارع الحب - تلفون ٣٩ - ٨١ - شارع حاكم

٨٣١٧٥ - ٨٣١٧٥ - ٨٣١٧٥

شارع

دنيا

فقط

تجميل



صبغة الشعر

كيف تختارين صبغة شعر وكاي الألوان تناسب بشرة وجهك؟

الواقع ان الشعر الجميل من العوامل الأساسية في جمال المرأة، كما ان تغير لون الشعر قد يحسن مظهره، ولكن الحصول على نتائج طيبة عليك أولاً ان تختاري اللون اللامع الذي يبرز جمالك. ان أي تجديد في المرأة يجب ان يأتي بصورة تدريجية بحيث تتماشى تدريجياً مع هذا التغيير بحيث لا تصيب زوجها او اقرباها او معارفها بالذهول عندما تكون ذات شعر اسود فجأة تصبح شعراً اول صبغة هي الا تلتجأ السيدة الى صبغ شعرا باللون الاسود، لأن هذا اللون يجعل تقاطع الشببات جامدة ويبرز في اعمارهن، كذلك ننصح بالابتعاد عن اللون الأحمر الوردي او الرمادي.

علاقات اريسية

المشاكل النفسية للزوجين واثرا في استقرار الجو العائلي
ان بعض الأزواج والزوجات بسبب تكوينهم النفسي الشاذ والذي هو نتيجة ما مروا به من خبرات في طفولتهم وفي مراهقتهم، يتعرضون الى مشاكل نفسية تستحق دراسة خاصة، ان هذه المشاكل تهدد كيان الأسرة وتحمل الحياة الزوجية الى حضيض لا يطاق، وبالتالي تؤثر على درجة تكيف الأبناء أثناء فترة النمو، ومن الانماط الزوجية المرضية، الزوجة المسترجلة المشبعة برغبة السلط والتحكم في الجنس الآخر فالزوجة من هذا النوع تحب دائما ان يكون لها مركز الصدارة في الأسرة، بمعنى ان يحتل زوجها في حضورها مجلسا ثانويا، فتجد هذه الزوجة اذا ما وجدت مع زوجها في مجلس او اجتماع عائلي تحاول جاهدة ان تظهر سيطرتها على هذا الزوج فتعمل على مقاومة حديدية والاعتراض على ارائه والتقليل من اهميتها، وتعمل ايضا الى اظهار عيوب زوجها فهي توجه اليه النقد لقل خطأ يرتكبه، كان يضع ملامحه في غير المكان المخصص لها او ان يلقي بمقبى السيارة على الارض هذا ويمكن القول ان الزوجة المسترجلة تكون غير قادرة على ايجاد علاقات عاطفية مع زوجها لان الرجال جميعا بما فيهم زوجها يمشون بالنسبة لها شخصية الاب غير المرغوب فيه ذلك ان هذا النوع من النساء كن في الغالب بنات لآباء غير مكترئين باطفالهم ولا بمنازلتهم، اياهن من النوع السكير او القامر او ما شابه، من ثم أصبحت فكرة هؤلاء الزوجات عن ابائهن فكرة لا يشوبها الاحترام والتقدير، وبالتالي أخذت هذه الفكرة تعم الرجال

ضيفة الاثنين



الانسة نجاح عطا

الانسان اعز ما في الوجود وهم نعمة، وهم الوحدة التي يصاحبه منها رجال الغد ونساء الغد، وكما كان طفلاً وكما يعلم ان حياته ربما كانت افضل مما هي عليه لو قدر له العودة والاسهام في تنمية نفسه، وعلمنا ان لاناظ اعلامنا يرتكبها اخرون في تربية اطفالهم على ان يرتكبوا هذه الاعلاط ليسوا الوالدين دائما، ومن هنا يأتي دور التربية، في المدرسة، فعمل التربيان مراعاة للنواحي التربوية كافة لانشاء جيل سليم الفكر بعيدا عن الهفوات والاعطال، وانني من موقع عملي ادعو كافة المعلمات للتحاق على اسمي رسالة وهي التعليم فانا بايدينا نوجه الاطفال ونأخذ بأيديهم وننهلهم على الطريق السليم، كما في الخلاب ايضا في فترة الامتحانات هذه العمل بيد للدراسة المثل لكي يستعملوا اجازات الامتحانات، وليست الامتحانات ذلك الغول المخيف، اذا استطاع الطالب دراسة كل مادة بايمان وتركيز وعدم الالتفات الى بهائف الامور.

الفرح في عيون الصغار

ديانا خوري

● بالأمس طرق ابوابنا علم جديد.. وعنى الاطفال اعلانا للفرح... زينت شجيرات.. ووزعت بطاقات العيد.. وقدمت هدايا للأطفال.. واضيحت مغارة ميلاد رسول السلام.. تماما كما حدث في السنوات الماضية.. لكن الفرحة.. كان تقليدا.. فقد كن فرح الآخرين مجرد قناع لا يظهر الا في المناسبات وله في الجانب الآخر من الشجر كانت الدماء تنسقي اشجار الزيتون.. وكان السلام الذي بشر به المسيح حلما بعيدا.. وظل ايقاع الأيلام كما اعتدنا.. بطيئا.. حزينا.. مملا.. ولكن.. ولكن من يستطيع ان يوقف مسيرة عجلة الزمن.. وان يمنحها عن الدوران.. من يستطيع ان يمنع التاريخ من ان يكون وثيقة او انه للفرح.. وكثيرا ما شاعر الحرمان والاحزان فشمس تشرق.. وشمس تغيب وقمر يسقط.. وارض تسلب.. ودموع تتساقط حزنا على فراق الاحباب.. ووجوه تتعبد ويهائل البشرية تتعبد.. وكلوب كل يوم تموت ألف مرة ماذا ستقدم غير هذا يا صبغنا الجديد؟ هل ستخطف الأيلام؟ هل ستبقى الاخيرة حزينة تنسل الى اعماقنا لتخبر مسلويا.. الذي المنة القوي.. هل تخطف الأيلام بعد مجيئه.. ورغم اكتئاب المشاعر.. ورياح الاسى التي

اضواء على جمعية سيدات جرش



لا شك بان مفتاح الحضارة هو العمل التطوعي والخبرة الاجتماعية فمن خلالها يصبح الفرد قادرا على تغير ما حوله.
الانسة عالية خليل رئيسة جمعية سيدات جرش ورئيسة عن الجمعية واهدافها.
تأسست جمعية سيدات جرش عام ١٩٧١، من اجل التغيير وتنمية وتطوير المجتمع المحلي، وذلك بالتعاون مع مختلف الجهات الرسمية لخلق المواطنة الصالحة والقدرة على تحمل المسؤوليات.
اما اهداف الجمعية فهي تاسيس روضة اطفال وحضانة لحل مشاكل المرأة العاملة، وفعلا اقيمت الحضانة والروضة وتستوعب ١٩٤ طفلا موزعة على اربع شعب، وتعمل في هذا القسم المعلمات ذات الكفاءة الجيدة، وتأسس مشغل للحياكة والحياكة والتطريز وتدريب الموهبات على التصنيع والحياكة واشغال اليد من اجل توفير المستلزمات البيتية، وقد استطاعت الجمعية تحقيق كافة اهدافها تقريبا، كما انها تقوم بين الفترة والآخرى بالزيارات الميدانية واجراء الدراسات الاجتماعية الميدانية وتنظيم الندوات الثقافية لتتبع صلة الفرد بالمجتمع، ولم يقتصر عمل الجمعية على مدينة جرش بل امتد ليشمل القرى المجاورة لتتفقد المرأة الريفية، وبخاصة تقوم الجمعية بالتعاون مع جمعية تنظيم الأسرة بتدريب ثلاثين طلبة في مركز الحياكة والتطريز بتقني الجمعية لتسويق منتجات التدريب في الاسواق.

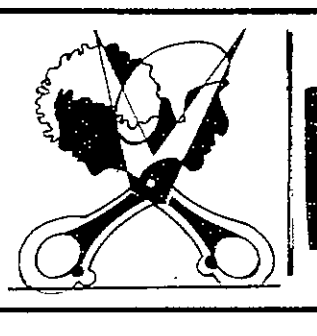
مشكلات وهموم:
الحقيقة ان اكبر مشكلة تواجه الجمعية شيق البني الحالي ولا يستوعب نشاطات الجمعية الحالية وتعامل من الجهات المسؤولة اهل الخير المساهمة في اتمام المخطط الذي هو الخطة القومية التي تمكّن من ذلك، معارضة جمعية التثقيف، والتي فوجئوا بها خلال الاعوام القادمة.



دور أزياء



صالونات معارض



دليل الأسرة

salon yassin
صالونات ياسين
مركز الاناقة
للستديوهات والزيات

بحيرة البجع
Swan lake
أزياء
الانسة
الجاهزة

salon hami
"BARBER SHOP"
SHMEISANI
NEAR HOTEL JORDAN TOWER
ABOVE MURAD PHARMACY
Tel: 668061
صالون صانك

العالم يقرب لك
لذوق الرفيع... فكهة والفرافة قصة
تجدونها في افخر شوكولا بالعالم
شوكولا... جوديشا
لكل المناسبات والافراح في افخم تشكيلة
من علب الهدايا والتحف
التشكيلة... فند المازيوت
الوكلاء:- مؤسسة هيكل التجارية
شارع وادي صقره ١٧/٢١ - ٦٦٤٠٨٠ عمان

صالون
للستديوهات
بإدارة: ريماسلاته
التحفة الرائعة
للستديوهات
بإشراف: ريماسلاته

نخبة باريس
أرقى موديلات الأزياء
الفرنسية والاصليّة الجاهزة
مناسبة الامجاد
فستان عمل... ابتداء من ٢٠ دينار
فستان سهر... ابتداء من ٢٠ دينار
طقم قشوي... ابتداء من ٣٥ دينار
حبل صان - شارع الدينيو
الشمساني - عمارة صان

شاهدوا
أكثر
المفروشات
والإثاث
روعة في العالم
لذلك معارض

RADO
مؤسسة هيكل التجارية
شارع وادي صقره ١٧/٢١ - ٦٦٤٠٨٠ عمان

مؤسسة الهدى للمكتبات
إتاحت مكاتب
خزائن حفظ الملفات
مكاتب للطلاب في البيوت
أرقى اصناف سجادة فوكيت
كشايات جلد طبيعي
الجبريت - مقابل مسجد الجامعة الأردنية
تلفون ٨٤٩٩٦١

FIVE STARS
salon
الزجور
أرقى صالونات الستديوهات
الشمساني - مقابل المسرح الملكي

مؤسسة هيكل التجارية
شارع وادي صقره - تلفون: ٦٦٤٠٨٠ - ١٧/٢١
ص.ب. ٩٢٥٧٢٠ - عمان - الأردن
غرف نوم - غرف سفر - صالونات - مكاتب
غرف نوم شباب - مخف راقعة - ثريات - سجادة

سديف... بمناسبة عيد الميلاد
معرض الضيافة
في خدمتكم
الزركون - مصنع مسد أوزايم
هدايا لكافة المناسبات
كريسماس فضيات
عليه صلحس للافراح
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - مركز سكين التجاري
هاتف ٢٧٧٧٢٧ - ص.ب. ٩٢٦٢٩١

ان الشهرة الواسعة لجديتنا
تهني لكم
الاستشارة المطلوب
لحجز اعلاناتكم
في... دليل الأسرة
قسم المجلات العامة في مركزكم
تلفون ٦٦٧١٠١/٣

مسرح الدمى إضافة حقيقية لمسرح الطفل

عام جديد...

فهل من جديد؟

● يبدأ اسم العام الجديد ونحن نستقبله ووجهنا للخلف الى الواقع الفني في الاردن كأنما نجده في العام الجديد فسي ونلعل ونلعل وليت يحل مضللاته العام الجديد. ننظر للخلف ونحن واقفين على اعتاب العام الجديد فماذا نرى وماذا نسمع؟ فالتسريح الاردني ما زال يعيش صلات الجسد والتشكيل والتسليم وعدم الانتماء من كافة الجهات حتى الفنان المسرحي نفسه. انتقضي ما زال دون المستوى الجيد بمجمله العام وما زال محكوما بعوائق انتاجية عديدة. وما زال قاصرا عن ان يصل الى درجة من الكثافة والتنوع التي نراها واقع وهووم الانسان في الارض والوطن العربي.

والاعتماد على الموسيقى في الاردن من حيث تعبير صلاته مع الحياة والتشكيل والتعبير في الحياة التي تقوم فيها رابطة الموسيقى دون دعم من المجتمع.

ومسرح الطفل في الاردن يتدفق الجمهور عليه دون ان يجد محتوى سليما. حيث يعاني هذا المسرح من بعض التجارب التي يتبدلون الفن ويقدمونه في اهبط مستوياته لاطفال المتخلفين لعالم فني راقى ينمي ادواقهم. وما زال الفنان الاردني دون حماية على كافة المستويات الاجتماعية وما زال قانون نقابته اسام الجهات الرسمية ويتنظر الفنان خروجه الى النور على احر من الجمر.

امور كثيرة وواقع صعب ما زال يحيط بالحركة الفنية المحلية فيل يتجاوزها العام الجديد او يتجاوز بعضها. هذه كلمتنا ونحن نقف على اعتاب عام جديد. فهل من جديد؟

بشير هوارى

● كثر الحديث في العام الماضي عن أهمية ادب الطفل وفنونه وخاصة من المسرح. وقدمت عروض متعددة هنا وهناك لمسرحيات الاطفال يملأون قاعات المسرح. وفي ان لدينا كما هائلا من جمهور الاطفال يملأون قاعات المسرح. وفي تقديرنا ان اقبال الاطفال على عروض مسرحيات الاطفال لم يكن مرده الى جودة ما يقدم لهم من اعمال. ولكن تعلقنا بالاطفال المحرومين من كثير من النشاطات المقدمة اليهم ولشعورهم بالهم بانهم بحاجة الى اي نشاط فني يؤثر في ثقافتهم. ويزوهم الفني. والخطورة هنا وخاصة في المسرح الموجه للطفل ان يكون القانون عليه ليس في مستوى المسؤولية التي تتحدد بضرورة توفر المؤهلات الفنية والتربوية والثقافية اللازمة التي تحتويها فنون الطفل. وللأسف معظم الذين يقومون بتقديم نشاطات مسرحية موجهة للطفل بعيدون عن تلك المؤهلات بل ان بعضهم جنى الى المتاجرة بمسرح الطفل ولت وراء جمهور الضخم ولا يجيبه من الايرادات. ولكن حتى تكون منصفين فان جهة واحدة تملك المؤهلات الحقيقية للتعامل مع فنون الاطفال وهي نادي اصدقاء الاطفال، والذي تشرع عليه الفنانة التربوية مارجو ملاجلان. وهي من افضل من امتلك ادوات فنية في مسرح الطفل ولها خبرة طويلة في التعامل معه ودائبة البحث عن كل جديد في عالم دراما الطفل وفنونه. قدمت للاطفال عدد كبير من المسرحيات المدروسة بعناية والمتقنة في شكل العرض، والمنسجمة في طبيعة المضمون مع اعمار الاطفال. ولقد تابعت تجربة مارجو ملاجلان ونحن نرى فيها الحرس التربوي، والدقة والجودة في تقديم فن حقيقي غير مزيّف للاطفال لا تروج من وراءه اي غرض خاص سوى الدعم والتشجيع للاردنيين في الاستمرار بنشاطات الطفل في نادي اصدقاء الاطفال.



وكان آخر عمل قدمته مارجو ملاجلان لجمهور الاطفال هو مسرح الدمى كأول تجربة في الاردن فريدة من نوعها بمسرحيتين قصيرتين هما «الفارة الصغيرة» و«حديقة السحرة» وهما من تأليفها واخراجها بالتعاون من نهلة الخطيب. فتجربة الدمى كما شاهدنا من قبل كانت تعتمد على دمي الاصابع، وكانت قد قدمت في قسوس. ثم اتسعت عن هذه التجربة الان ثم دمي وجابت شامي، التي قدمت

دمي الشيطان، والتي تتحرك بالخيوط ثم توقفت منذ زمن. ثم مركز هيا الذي بدأ مؤخرا بتقديم دمي الاصابع والايدي. اما مسرح الدمى بطريقه مارجو ملاجلان فلم نشاهده من قبل. فقد استخدمت في هاتين المسرحيتين دمي كبيرة نسبيا تتحرك من قبل ممثلين بواسطة اسلاك طويلة بما يمكن ان يسمى دمي الاسلاك. والحقيقة ان هذا الاسلوب هو افضل اساليب مسرح الدمى وهو

استخدم في مسرح الطفل في الاردن لأول مرة. ويتطلب من محركي الدمى قدرة فائقة على الحركة وتحريك اعضاء جسم الدمى باحساس قريب الى احساس الانسان العادي. ففي عرض شيق كان واضحا استمتاع حشد كبير من جمهور الطفل الذي لوحظ لاختياره بعناية لم يتعد حضوره من هم فرق ٧ سنوات. كان واضحا، انشاداه وتجاوبه مع لحدث المسرحيتين اللتين قدمت امامه.

فان اسلوب التقديم والعرض كان في غاية التشويق والاثارة. اما المسرحية الثانية وهي حديقة السحرة، فتجد المفهوم المعنوي للثقافة ساحة لها حديقة مليئة بالقناديل والاسواق عدا ان انها هي قذرة وغير نظيفة. وسرقة هذه السحرة في قناراتها وساحتها وكل من يصاحبها. تستطيع ان تفسد، وتحوّل الى شيء آخر فها هي تحول حلة صغيرة صادقتها الى حلة سوداء تحبسها عندها وتذلّها ولا تدعها تغل شيئا بشأن تخليط الدديقة فالسحرة تحب القذارة وتعيش فيها وهي سر قنوتها. ولكن الطفل مازن يأتي ويحدث القطة والشعر على رأس وجه انسان تتظاهر وتتأرجح، والحال انه لم يتكلم وهكذا

الأفنان ٢ كانون الثاني ١٩٨٤
مسرح الدمى
الصفحة الثانية عشرة
١٨٨٨



صالح السيف - مسون خير هند الاغاني ورغبة الاغاني من مسرح الدمى

وتحية الى الفنان باسمه جميل ديكور، ورائل حنيلي، رسومات وحلوس خسين، اضافة وفارس حاملة صوت، والبس سايلا تسجل الاصوات. والاشارة الفنان الباس فرح ملحن الاغاني. وتحية كبيرة لنادي اصدقاء الاطفال، الذي يستحق الدعم والتقدير من كل الجهات لنشاطاته الفعالة الموجهة بعناية ودقة نحو اطفالنا.

هبوب الريح لوحة فنية

● تب علينا بين الجن والجن نسنت فية رائعة تصور لنا حذا بشنا اليه، واذا بنا فعلا امل للشاشة الصغيرة التي تعطينا بالقدرة التي تحتاج اليه بحيث يتناسب هذا العطاء مع طبيعة ثقافتنا واهدافنا وما نصوا اليه من اعمال جادة وهادئة. واذا كان مسلسل «هبوب الريح» واحدا من هذا العطاء، فلانه اعطى بلباس الذي ليس شاعرا وربط احاسيسنا بالاحداث التي توالت من اول حلقة وحتى الحلقة الاخيرة التي انتهت نهاية موفقة. تؤكد ان لهذا العمل لاد وان تكون بقية

من قبل مقدمه لفن المسرح كتابة وتمثلا وخاصة مسرح الطفل. فتحية للفنانة والكاتبة مارجو ملاجلان وتحية لثلة الخطيب التي شاركتها في اخراج المسرحيتين. وتحية لمحركي الدمى البارزين وهم مسون خير، هند الاغاني، صالح السيف، ورغبة الاغاني. وتحية لبلثي الاصوات، الفارة الصغيرة «روزانا العامري» وقد كان صوتها يتم من موعة فائقة في الاداء وملفتة وجيبي الحسنيين في دور القطة وسامر عوجان في دور الفارس سعيد. وتحية لرائيا غرابية ونايلا غرابية لاصواتهما الغنائية الجميلة. وتحية لصمعة ومفيدة الدمى المتحركة السيدة مكيولوز ملاجلان، وهي فتاة بحق في مجال التصميم للطفل

لضرب القدرة السحرية في المسرحية فيقوم الاثنان بوضع المسرح مارجو وعاء كبير ويصلونها حتى تصبح نظيفة. فتتحدث السحرة بعد ان صارت نظيفة، وتعود القطة الى حالتها الاولى وتصبح قذرة، وهكذا تستطيع التلطفة ان تعطي على السحر الذي يحول الناس الى حيوانات. ايضا هنا استطاعت المؤلفة المخرجة تصيد قيمة اللطافة وهي حالة القذارة. يكن عذرا وان كان

لضرب القدرة السحرية في المسرحية فيقوم الاثنان بوضع المسرح مارجو وعاء كبير ويصلونها حتى تصبح نظيفة. فتتحدث السحرة بعد ان صارت نظيفة، وتعود القطة الى حالتها الاولى وتصبح قذرة، وهكذا تستطيع التلطفة ان تعطي على السحر الذي يحول الناس الى حيوانات. ايضا هنا استطاعت المؤلفة المخرجة تصيد قيمة اللطافة وهي حالة القذارة. يكن عذرا وان كان



من مسرح دمي نادي اصدقاء الاطفال «مسرحية الفارة الصغيرة»

في النادي السينمائي الليلة: الجزء الثاني من «اطفال الجنّة» ونيلم فؤاد نعيم التسجيلي القصير

والجدير بالذكر ان النادي لم يتم باية مناقشة للقيام في الاسبوع الماضي انتظارا لمناقشة كاملا الليلة الاول وهو دراما حانية ومملّة لابريس في القرن الماضي واجوانها الشعبية المرح من خلال اجواء الكلاسيكية والمعاصرة وقد بدأ حياته السينمائية مساعدا لعدة مخرجين بارزين قبل ان ينتقل الى الاخراج السينمائي. كما عمل مارييل كارييه ناقدا سينمائيا.. وقد اخرج العديد من الافلام الهامة منها (زوار المساء) و (الجنّة) و (القلعة القانونيون) و (الزيارة المظلمة) و (ابواب الليل) و (شقة في مانتان) و (الذئاب) و (غيترو). واما فؤاد نعيم فهو شاعر

كان النادي قد عرض الاسبوع الماضي فيلم مارييل كارييه الكلاسيكي (اطفال الجنّة) - الجزء الاول وهو دراما حانية ومملّة لابريس في القرن الماضي واجوانها الشعبية المرح من خلال اجواء الكلاسيكية والمعاصرة وقد بدأ حياته السينمائية مساعدا لعدة مخرجين بارزين قبل ان ينتقل الى الاخراج السينمائي. كما عمل مارييل كارييه ناقدا سينمائيا.. وقد اخرج العديد من الافلام الهامة منها (زوار المساء) و (الجنّة) و (القلعة القانونيون) و (الزيارة المظلمة) و (ابواب الليل) و (شقة في مانتان) و (الذئاب) و (غيترو). واما فؤاد نعيم فهو شاعر

السينمائي الاردني وفي المركز الثقافي الملكي بعمان قبله الاسبوعي الجديد وسينال لهذه الليلة الجزء الثاني من فيلم (اطفال الجنّة) للفرح الفرنسي مارييل كارييه. ويعرض النادي ضمن ذات البرنامج الساعة الثامنة تماما الفيلم التسجيلي القصير (الاردن.. ندائي) وهو فيلم اخرجته الفرحة اللبنانية الشروف فؤاد نعيم وقام بمونتاجه السينمائي جمال الفاكن (عضو النادي السينمائي الاردني) ومن المنتظر ان تلي الفيلم مناقشة بينه وبين الناديين حسان ابو غنيمة بحضور مخرج الفيلم ومونتيره واعضاء النادي وضيوفهم.

ولقد ابدع المخرج حين اختار اللقطات المناسبة في الاسكن المناسبة، وحين استطاع ان يخرج الفنية الرائعة التي تعبر في كل مشهد عن لوحة فنية رائعة لخيال خصب وفكر مدبر. وعراقلة في فهم التراث، ومعرفة واقية في تركيب الصور بحيث تتناسب مع التراث والاحاسيس الواحدة. واذا كان هذا قد كان واضحا في زخامة العمل وتنظيمه، فان بقعة الجفيل التي اكتلت في ابداء العمل انما تكن في اظهار الشخصيات المحلية التي تقاوت مع الاحداث فخرت مكملة متناسقة قوية قوة كتبها ومخرجا ومفديها.

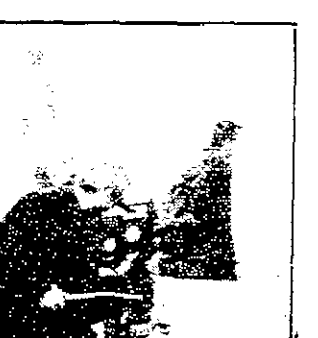
معرض الفن التشكيلي الخليج لفناني السعودية ودول

● في قاعة المركز الثقافي الملكي في عمان افتتح معرض الفن التشكيلي لفناني البحرين والامارات والسعودية في الفترة ما بين ١٧٢٥ حتى ١٧٢٩. وقد نظم هذا المعرض وزارة الثقافة والشباب بالتعاون مع رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين. وقد شارك البحرين بسبعة عشر فنانا تميز منهم الفنانة اصف اسمايل في لوحاتها صريحة، وعبد الكريم اليوسفة بلوحة تكوين وعبد الكريم العريض بلوحة على الارض السلام وناصر اليوسف بلوحته ماضاة ليلان، ولوحة سيمفونية. وشاركت البحرين في فن الخزف والنحت بأربعة فنانين تميز منهم عبد



كل حلقة فيلما سينمائيا من النوع التسجيلي الوثائقي. فقد تم الخروج في الحلقات الاولى للبرنامج الى القوية - والدرج ومعان، وسيتم تغطية كثير من المناطق الجنوبية والشمالية الثانية جدا.

بانوراما الفن



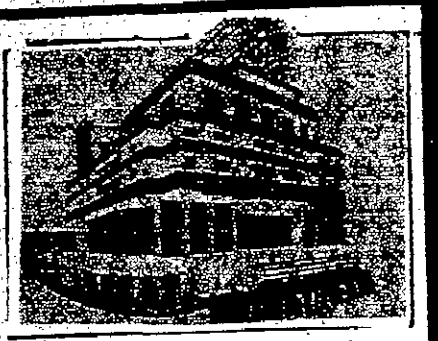
وذلك لاعضاء النادي والمهتمين بهذا المجال. وسيضم منهاج الدورة محاضرات في تاريخ السينما ومحاضرات في نقد السينما، ومحاضرات في جماليات اللغة السينمائية وفي مواضيع سينمائية اخرى.

عروض النادي السينمائي القادمة

● في الدورة الاربعة عشر الجديدة سيتركز البرنامج التثقيبي في النجج «الاردن بين الانس واليوم وهو من اعداد الدكتور فواز طوقان واخراج المخرج ماجد سبيط ويساعده عبد العزيز الجازي والمصور

الاردن بين الامس واليوم

كلام



Rosen Xthal

جبل عمان / الورد الكافي / د. ع. ع. ع.

مشادستل وازمه‌ار
CYPAL NURSERIES
سیال
اختصاصاً از اراعه و افتتاح نباتات الزینة و الزهور
و تسیق الصادق
مزمندونا الزهورون فی فردنکام
القبول بیزنکام و دوا لفاکام
نصائح فیه تدرجت انا

المسار

تفتتح في القاهرة الكرام بعد فترات طويلة
تقدمه وجبة غداء فاخرة
يوماً
أشبه المزارع اللبنانية أمّاك طازجة
مشاوي عامي اللحم
باسعار رخيصة
الحجرات



فندق الشرق الأوسط
MIDDLE EAST HOTEL

- مائة غرفة مكيفة
- مطعم الديوان
- ديسكو
- سمار السبراي
- النادي الليلى عمون

الآت
اصتبح
يامكانكم
شراء
اواستجار
الفتريجات
وكا وفتريات
العرض
الجاهزة

معرض معتز

مطابق
تأجير والملاحة
مكافآت خاصة

تخزين شركة طهيوب التجارية
وكلاء المطايخ **ALNO** الألمانية
عن وصول كمية من المطايخ
الجاهزة Standard
وبأسعار تتراوح ما بين ٤٠٠ - ٢٩٩ دينار
يتم تركيب المطبخ وسدده وتدفئة
العزل/ شاطئ المطار / ١١٦٣٢ / ٧٤٤٦٧٦٤٩ / محطة الشرق الأوسط - ادمع بريق العروان ٢٠٠٠



يديعوت أحرؤوت تعترف:

كتب مراسل جريدة يديعوت أحرؤوت، الإسرائيلية في فيينا مقالة نشرتها الجريدة في عددها الصادر يوم ٨/٢/٨٦ تحدث فيها عن الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي، وتراجع وتقصص هذه الهجرة بمقاييس كبيرة لدرجة أنه أصبح يفتخر ثلاثة يهود فقط مقابل ١٥٠ يهوديا في السابق، الأمر الذي أثار القلق لدى دوائر الوكالة اليهودية وإسرائيل، كما تطرق الكاتب إلى ظاهرة انسلاخ جزء كبير من المغادرين اليهود من الاتحاد السوفياتي وتحويلهم إلى أميركا ودول أخرى وعدم متابعتهم طريقهم إلى إسرائيل، وأرجع ذلك إلى الظروف السيئة في إسرائيل.

وفيما يلي ما كتبه المراسل وهو «ميجائيل رختمان» بهذا الخصوص:

في الساعة الثانية من بعد الظهر دن جرس التليفون مخترقا الهدوء النسبي الذي كان سائدا في مكتب ليثا سولويون مديرة مكتب الوكالة اليهودية في فيينا، ومن ناحية أخرى تواجدت سلطات الأمن النمساوية في مطار فيينا ملتنة عن وصول ثلاثة آخرين من اليهود المهاجرين إلى متن الطائرة التي وصلت في هذه اللحظة من موسكو، وتذب الحياة لبضعة دقائق في مكتب الوكالة اليهودية في فيينا، ويحيين عن سائق الباص ومندوب استقبال المهاجرين، وبعد أن وجدواهم - أسرعوا باتجاه المطار رغم أنه من غير الواقعي حتى الآن فيما إذا كان هؤلاء الثلاثة فعلا مهاجرين يهود - وإذا كانوا كذلك فكل سيواصلون طريقهم لإسرائيل.

أم أنهم سيستأجرون طريقهم لإيطاليا ومن هناك للولايات المتحدة. والأمر مفهوم، فقبل سنتين إلى ثلاث كان أي نيا عن قدم ثلاثة مهاجرين يهود يخبئ الأمل، حيث كانت محطة المهاجرين اليهود الواقعة في إحدى ضواحي فيينا تحت إشراف الصليب الأحمر النمساوي وأفراد الوكالة اليهودية تستوعب يوميا من ١٠٠ - ١٥٠ مهاجرا يهوديا. وفي سنة ١٩٧٩ وصلت الهجرة إلى نيو يورك حيث وصل طوال العام حوالي ٥١٠٠٠ مهاجر إلى فيينا بينما وصل هذا العام حوالي ١٣٠٠ مهاجر فقط منهم إلى إسرائيل حوالي ٣٠٠ في المائة فقط، أي حوالي ٤٠٠ شخص.

وتقول ليثا سولويون: «واضح أننا قررنا إغلاق المحطة التي استلمت وجود طاقم عمل وترتيبات أمنية، إلا أن فصح نجرز أماكن في أي لوكاوند - فتلد شعبي - للمهاجرين الجدد لمدة يوم أو يومين على الأكثر، وبعدما يسفرهم بأسرع وقت إلى إسرائيل».

يصل المهاجر من الاتحاد السوفياتي إلى مكتب الوكالة اليهودية في فيينا، بما فيهم أولئك الذين لا يعززون مواصلة طريقهم إلى إسرائيل، وذلك للقاء تعارف

في التعليق التالي الذي نشرته جريدة يديعوت أحرؤوت الصادرة يوم ٨/٢/٨٦ وهو بقلم الإسرائيلي مجدي بيكر، تين حقيقة العلاقات الاستراتيجية التي تربط الولايات المتحدة بإسرائيل، وحقيقة موقف الإدارة الأميركية من منظمة التحرير والقضية الفلسطينية، حيث تؤكد أن سياستها لم تتغير إزاء المنظمة، وأن على إسرائيل أن تلتزم ولا تفتقد توازنها بسبب لقاء ميرك عرفات والموقف الأميركي المتحفظ مع هذا اللقاء.

ولذلك للاشارة إلى أن جوهر السياسة الأميركية هو في صالح إسرائيل وليس العكس.. وهذا أمر أصبح من بداهات المعادلة السياسية الشرق أوسطية، وبالتالي فإن أي تفاؤل بخصوص الموقف الأميركي لا يتعدى أن يكون حلما سوف يتحطم على صخرة الواقع. وفيما يلي ما كتبه بيكر، حول الجدل الإسرائيلي الأميركي حول لقاء القاهرة:

ولم ترد القيادة الإسرائيلية هذا الأسبوع خلق أزمة في العلاقات بين إسرائيل والولايات المتحدة، فبعد الإحراج الشديد الذي إبتته إسرائيل فوراً للقاء ميرك - عرفات تغيرت الهجة وأصبحت أقل حدة وأقل عنيفة، ولكن المصنوع بقي كما هو: شجب عنيف وعدم تسليم بالأمر.

وفي ظل هذا الجو أرسل رئيس الوزراء اسحق رابين رسالة سرية للقاهرة أراد أن يذكر الحكومة المصرية فيها بمضمون محادثة جرت بينه وبين الرئيس المصري مبارك في شهر شباط من العام الماضي عندما كان شامير وزيرا للخارجية، فكتب شامير يقول: «موقعنا الذي أعربنا عنه آنذاك كان صحيحا ولم يتغير، وقد قلنا بأن إسرائيل لن تعترف بمنظمة التحرير أبدا، ولن تجري معها مفاوضات».

وأضاف شامير وذكر: «قال لي الرئيس مبارك أثناء أنه لا يرى بمفظة التحرير بغيرها، بل بسلطات الحكم الذاتي، وأنه ملتزم باتفاقية كامب ديفيد تماما مثل الرئيس السادات من قبل».

ولكن نائب وزير الخارجية الأميركي لورنس إي. سوليفان يقول أقوال السفير الإسرائيلي وأمر على موقفه بأن لقاء مبارك وعرفات سوف يعدل مواقف عرفات وأشار إلى أن الإدارة الأميركية لا تزال تسعى لتحقيق مشروع ريفان.

ومع ذلك فقد أخذ السفير الإسرائيلي للاعتراف بأن تصريحات عرفات حول أداء صلاة مشتركة مع مبارك في للسند الإقليمي بالقس لا تشير إلى أي بشري جديدة من قائد منظمة التحرير.

وأضاف شامير وذكر: «قال لي الرئيس مبارك أثناء أنه لا يرى بمفظة التحرير بغيرها، بل بسلطات الحكم الذاتي، وأنه ملتزم باتفاقية كامب ديفيد تماما مثل الرئيس السادات من قبل».

ولكن نائب وزير الخارجية الأميركي لورنس إي. سوليفان يقول أقوال السفير الإسرائيلي وأمر على موقفه بأن لقاء مبارك وعرفات سوف يعدل مواقف عرفات وأشار إلى أن الإدارة الأميركية لا تزال تسعى لتحقيق مشروع ريفان.

ومع ذلك فقد أخذ السفير الإسرائيلي للاعتراف بأن تصريحات عرفات حول أداء صلاة مشتركة مع مبارك في للسند الإقليمي بالقس لا تشير إلى أي بشري جديدة من قائد منظمة التحرير.

وأضاف شامير وذكر: «قال لي الرئيس مبارك أثناء أنه لا يرى بمفظة التحرير بغيرها، بل بسلطات الحكم الذاتي، وأنه ملتزم باتفاقية كامب ديفيد تماما مثل الرئيس السادات من قبل».

ولكن نائب وزير الخارجية الأميركي لورنس إي. سوليفان يقول أقوال السفير الإسرائيلي وأمر على موقفه بأن لقاء مبارك وعرفات سوف يعدل مواقف عرفات وأشار إلى أن الإدارة الأميركية لا تزال تسعى لتحقيق مشروع ريفان.

ومع ذلك فقد أخذ السفير الإسرائيلي للاعتراف بأن تصريحات عرفات حول أداء صلاة مشتركة مع مبارك في للسند الإقليمي بالقس لا تشير إلى أي بشري جديدة من قائد منظمة التحرير.

وأضاف شامير وذكر: «قال لي الرئيس مبارك أثناء أنه لا يرى بمفظة التحرير بغيرها، بل بسلطات الحكم الذاتي، وأنه ملتزم باتفاقية كامب ديفيد تماما مثل الرئيس السادات من قبل».

أخبار الأهل

اجتماعيات

* الخليل - انعم الله على السيد رشاد زهر مرقة والسيدة عقييلة بمولودهما البكر زهير.

* نابلس - جنين - في حفل بهيج تم عقد قران الدكتور خالد عطا الله الشريف على الأنسة سمر سليم فرح.

* نابلس - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب نبيل علوه على الأنسة أماني القدومي.

* نابلس - في حفل بهيج تم خطوبة الشاب أسامة محمد مصبح على الأنسة كريمة واصف حجازي.

* نابلس - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب وهيب رجي العتية على الأنسة تغريد عبد الله جوار.

* نابلس - حصلت الأنسة أمل حمزة العامودي على دبلوم التمريض من كلية التمريض الأردنية بتقدير جيد جدا.

* نابلس - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب محمد غسان البط على الأنسة باسمه الشاعر.

* نابلس - انعم الله على السيد الدكتور وضاح دروزه والسيدة عقييلة بمولود ذكر اسمياه نعيم.

* القدس - في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب مفيد عطا غوشه على الأنسة نسرين قليبو.

تجار أريحا يشكون من تصرفات رجال الشرطة

ذكر نائب ياسين مكي رئيس الغرفة التجارية في أريحا بأن العديد من تجار المدينة يتقدمون من قيام رجال الشرطة بتحرير مخالفات لهم بشكل متكرر وذلك بسبب عرض بضائع على جوانب وامام محلاتهم، كما يحرر رجال الشرطة مخالفات للمزارعين الذين يستعملون دراجاتهم النارية.

العثور على قنبلة موقوتة في سوق الصاغة بنابلس

عثر في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الماضي على قنبلة موقوتة ملقاة في سوق الصاغة بالبلدة القديمة بنابلس الذي يكون عادة مكتظ بالناس، ولدى الإبلاغ عنها حضرت القوات الإسرائيلية وقامت بفرض حظر التجول لمدة ساعتين على المنطقة. وقام خبراء التفجيرات بتفجيرها دون أن تحدث أضرار.

اللقاء زحاجة حارقة على دورية إسرائيلية بنابلس

قال رايدو العدوان زحاجة حارقة قد القيت باتجاه دورية مشاة تابعة للجيش الإسرائيلي في نابلس يوم الجمعة الماضي. وأضاف الرايدو أنه لم يصب أحد ينادي وأن أفراد الدورية قاموا بعد ذلك بتشتيت المنطقة واعتقلوا عددا من المواطنين العرب للاشتباه بهم.

العثور على قنبلة موقوتة في القدس الغربية

عثر صباح الجمعة الماضي على قنبلة موقوتة داخل سيارة باص إسرائيلية تابعة لشركة إيفد، وقد اكتشف أحد الركاب القنبلة داخل الباص رقم - ١٢ - لدى موزيه في سوق محذونة يهودا بالقدس الغربية. وتم إخلاء الباص من الركاب.

اعتقال المتهم الرئيسي في جريمة قتل الطفلة عائشة البشش

ذكرت صحيفة يديعوت أحرؤوت الإسرائيلية أن القوات الإسرائيلية اعتقلت يوم الخميس الماضي مستوطنا من اللون موزيه - عمره ٤٧ عاما - بتهمة قتل الطفلة عائشة البشش - ١١ عاما - من نابلس قبل ثلاثة أسابيع.

واعتقلت قوات الاحتلال أيضا أحد سكان مدينة تل أبيب يعمل في إحدى وكالات السفر اتهم بأنه ساعد في عملية القتل بإغواء السلاح الذي ارتكبت به الجريمة.

فوز كتلة الوحدة العمالية بانتخابات نقابة عمال مطابع القدس

جرت أمس انتخابات نقابة عمال المطابع بالقدس، وقد فازت فيها كتلة الوحدة العمالية حيث حصلت على المقاعد السبعة، والناخبين هم: نبيل أبو سريه، فيصل نوز، نبيل العين، جميل خوري، ماجد الليدي، اسحق الشريف، فتحي غنيم.

احالة مدرس على التقاعد

قرض شاطئ الإدارة المدنية الإسرائيلية لشؤون التربية والتعليم إحالة المدرس محمد حسن ناجي إبيص المدرس بمدرسة المثنى الإعدادية في بيطا على التقاعد اعتبارا من مطلع العام الحالي الجديد ١٩٨٤.

الوفيات

- القدس - الطور - الحاج أمين يعقوب أبو الهوى «أبو هاشم».
- رام الله - ميشيل سليم حليبيب.
- الخليل - نعيم جميل عبدالحسن أبو عيشة.
- الخليل - محمد صبح موسى أبو شمسية الحداد.
- الخليل - توفيق عبدالمسيح سلهب.
- نابلس - حبيب صالح طاهر أبو الكليات «أبو القاهر».
- نابلس - بيت رجن - حسنة علي حسين أبو جيش.
- نابلس - مريدة - أحمد فايز الخفش «أبو فيصل».
- طولكرم - سيف الدين يوسف عبده الاعرج.
- طولكرم - كفر صور - لولو عبدالحفيظ حسن حطاب.
- العبيدة -
- غزة - بركة شعبان الهندي زوجة حافظ اقطيفان.
- غزة - المائلة شكري محمود اسليم.
- غزة - الحالجة خديجة عبدالرزاق الغصين.
- غزة - السراج عوض احمد عوض الله.
- بيت سوريك - الحاج جبر جابر عبد الرحمن أبو صبح.
- عما -
- قباطية - مصطفى احمد دبداد حنايشة.
- بيت لقيح - محمدر عوض محمود.
- قلقيلية - الحاج صالح بلقيس جبارة «أبو نمر».

تقلص ظاهرة الهجرة يعود للظروف الاسرائيلية المتردية امنيا واقتصاديا واجتماعيا



مهاجرون يهود هربوا من جيب إسرائيل

السوفياتي إيجابية ومتناقضة، ولكن الأهم من كل هذا، هو عدم التوقف عن الضغط المكثف على سلطات الاتحاد السوفياتي في موضوع الهجرة، ودول أوروبا لها تأثير على موسكو الآن أكثر من أميركا ويجب تشكيل طوبىء في البرلانات الأوروبية من أجل العمل على الهجرة اليهودية، ويجب ألا يدخل الياس على قلوبنا، فموجة كبيرة من الهجرة سوف تأتي، إن عجلنا أم لا.

«إسرائيل»، ولكن عندما يتحول ما لا يقل عن ٧٠ في المائة من المغادرين اليهود من الاتحاد السوفياتي إلى الولايات المتحدة، فإن ذلك يشجع الشاكر المعادية للسوفيات في الولايات المتحدة.

والتنودج الأفضل للشرق السوفياتي من هذا الموضوع طرحه نشاطه يهود أميركيون قاموا بزيارة مكاتب سلطات الهجرة السوفياتية في موسكو، حيث قالوا بأن أي طلب لجميع العائلات اليهودية التي تصل للولايات المتحدة يجد مكانه بدون تردد في سلة القمامة الكبيرة الموجودة في المطبق الثاني من مكاتب «أوبس» - سلطات الهجرة السوفياتية.

وتبين الآن أن هذا التطور لم يفهم كما يجب في إسرائيل والولايات المتحدة، ولم تقرا الوضع جيدا، تعترف ليثا سولويون في لجهة انتقاد ذاتي، وأضاف: «قبل خمس سنوات وعندما كانت ظاهرة الانسلاخ والتحول إلى الولايات المتحدة ودول أخرى، وكان النقاش حولها في ذروته كان موقفنا: اسمحوا لهم بالذهاب إلى المكان الذي يريدون، فإذا لم يستطيعوا الذهاب إلى الولايات المتحدة فربما لا يغادروا أبدا، ولكن لم نقدر بأن الانسلاخ الكبير سوف «يخرب» في نهاية الأمر على الهجرة نفسها».

والآن يبدو وكأن الجميع يشعرون بأنهم كانوا مسؤولين عن ظاهرة الانسلاخ، ولكن الظروف الموضوعية ساعدت فيها كثيرا فإسرائيل لا تستطيع أن تقدم من الناحية المادية ما تستطيعه الولايات المتحدة، إضافة إلى أن الوضع الأمني

تابع ٥٠ في المائة فقط منهم طريقهم إلى إسرائيل، أما ١٩٧٩ فكان عام الرقم القياسي حيث غادر الاتحاد السوفياتي ٥٩,٣٣٣ يهوديا وصل منهم ٢٤ في المائة فقط إلى إسرائيل، وفي الأحد عشر شهرا الأول من ١٩٨٢ غادر الاتحاد السوفياتي ١٢,٥٠٠ يهوديا فقط هاجر منهم إلى إسرائيل ٢٨ في المائة.

وقد طرحت ليثا سولويون عدة أسباب لهذا الانخفاض الكبير في المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي منها: العلاقات الباردة بين الكتل، حيث عندما تكون العلاقات حسنة تستطيع الولايات المتحدة أن تضغط على الاتحاد السوفياتي في مواضيع مختلفة ومنها موضوع الهجرة، والوضع الصعب نسبيا في الاتحاد السوفياتي، حيث عندما تكون الظروف الداخلية صعبة جدا فإن الأمر يؤثر على هجرة مجموعة كبيرة من الأقليات الأخرى التي تعرب عن رغبتها بالمغادرة.

والسبب الأساسي والأهم هو ما يبدو ظاهرة الانسلاخ والتحول إلى الولايات المتحدة من مجموع حوالي ٢٨٥ ألف مهاجر يهودي غادروا الاتحاد السوفياتي منذ سنة ١٩٦٨، ومهاجر منهم أيضا حوالي ١٦٥ ألف يهودي إلى إسرائيل، في حين هاجر الباقي إلى كندا وأستراليا.

وتؤكد السلطات السوفياتية بأن هذا الانسلاخ الكبير يسحب البساط من تحت أقدام الأشخاص الذين يديعون للهجرة اليهودية إلى

قصير ولحاولة تغيير صورة إسرائيل التي رسمت في أذهانهم في الاتحاد السوفياتي، وكل هذا بطاقم عمل من ستة أشخاص بما فيه المديرية.. وأضافت ليثا سولويون نشطة الهجرة من الاتحاد السوفياتي والتي هاجرت نفسها من الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٦٩، وصلت إلى كحامية ناجحة وبعد ذلك شغلت منصبا مسؤولا في الوكالة اليهودية إلى أن وصلت إلى منصب مديرة مكتب الوكالة في فيينا.

أن التقديرات الحديثة من قبل أفراد الوكالة تتحدث عن طلبة تتكون من حوالي مليون شخص من المهاجرين من روسيا من مجموع مليونين ونصف المليون يعيشون هناك.

وتقول ليثا: «يجب أن نفهم أنه في الوقت الذي تكون فيه الهجرة كثيفة وتغطي التضاريس بشكل واسع، فإن عدد كبيرا من اليهود يتزودون بالشجاعة لتقديم طلبات هجرة الأمر الذي لا يحدث في الأوقات العادية، وكذلك عندما يخرج الكثير، يتلقى بعد ذلك أفراد عائلاتهم في الاتحاد السوفياتي طلبات جمع الشمل».

وهذه الظاهرة تتكرر مثل طلبة طلبة التلج

أن الهيوط الكبير في هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي يمكن تحديده بواسطة الأرقام التالية: ١٩٧٥ غادر الاتحاد السوفياتي ١٣,٣٢١ يهوديا، وصل ٦٤ في المائة منهم إلى إسرائيل، و١٩٧٧ غادر الاتحاد السوفياتي ١٦,٣٦٦ يهوديا

رسالة تهدئة من واشنطن للزعامة الاسرائيلية

لا تقلقوا، فسياسةنا آزاء منظمة التحرير لم تتغير

واشنطن تقول: لا إسرائيل:

في التعليق التالي الذي نشرته جريدة يديعوت أحرؤوت الصادرة يوم ٨/٢/٨٦ وهو بقلم الإسرائيلي مجدي بيكر، تين حقيقة العلاقات الاستراتيجية التي تربط الولايات المتحدة بإسرائيل، وحقيقة موقف الإدارة الأميركية من منظمة التحرير والقضية الفلسطينية، حيث تؤكد أن سياستها لم تتغير إزاء المنظمة، وأن على إسرائيل أن تلتزم ولا تفتقد توازنها بسبب لقاء ميرك عرفات والموقف الأميركي المتحفظ مع هذا اللقاء.

ولذلك للاشارة إلى أن جوهر السياسة الأميركية هو في صالح إسرائيل وليس العكس.. وهذا أمر أصبح من بداهات المعادلة السياسية الشرق أوسطية، وبالتالي فإن أي تفاؤل بخصوص الموقف الأميركي لا يتعدى أن يكون حلما سوف يتحطم على صخرة الواقع. وفيما يلي ما كتبه بيكر، حول الجدل الإسرائيلي الأميركي حول لقاء القاهرة:

ولم ترد القيادة الإسرائيلية هذا الأسبوع خلق أزمة في العلاقات بين إسرائيل والولايات المتحدة، فبعد الإحراج الشديد الذي إبتته إسرائيل فوراً للقاء ميرك - عرفات تغيرت الهجة وأصبحت أقل حدة وأقل عنيفة، ولكن المصنوع بقي كما هو: شجب عنيف وعدم تسليم بالأمر.

وفي ظل هذا الجو أرسل رئيس الوزراء اسحق رابين رسالة سرية للقاهرة أراد أن يذكر الحكومة المصرية فيها بمضمون محادثة جرت بينه وبين الرئيس المصري مبارك في شهر شباط من العام الماضي عندما كان شامير وزيرا للخارجية، فكتب شامير يقول: «موقعنا الذي أعربنا عنه آنذاك كان صحيحا ولم يتغير، وقد قلنا بأن إسرائيل لن تعترف بمنظمة التحرير أبدا، ولن تجري معها مفاوضات».

وأضاف شامير وذكر: «قال لي الرئيس مبارك أثناء أنه لا يرى بمفظة التحرير بغيرها، بل بسلطات الحكم الذاتي، وأنه ملتزم باتفاقية كامب ديفيد تماما مثل الرئيس السادات من قبل».

ولكن نائب وزير الخارجية الأميركي لورنس إي. سوليفان يقول أقوال السفير الإسرائيلي وأمر على موقفه بأن لقاء مبارك وعرفات سوف يعدل مواقف عرفات وأشار إلى أن الإدارة الأميركية لا تزال تسعى لتحقيق مشروع ريفان.

ومع ذلك فقد أخذ السفير الإسرائيلي للاعتراف بأن تصريحات عرفات حول أداء صلاة مشتركة مع مبارك في للسند الإقليمي بالقس لا تشير إلى أي بشري جديدة من قائد منظمة التحرير.

وأضاف شامير وذكر: «قال لي الرئيس مبارك أثناء أنه لا يرى بمفظة التحرير بغيرها، بل بسلطات الحكم الذاتي، وأنه ملتزم باتفاقية كامب ديفيد تماما مثل الرئيس السادات من قبل».

ولكن نائب وزير الخارجية الأميركي لورنس إي. سوليفان يقول أقوال السفير الإسرائيلي وأمر على موقفه بأن لقاء مبارك وعرفات سوف يعدل مواقف عرفات وأشار إلى أن الإدارة الأميركية لا تزال تسعى لتحقيق مشروع ريفان.

ومع ذلك فقد أخذ السفير الإسرائيلي للاعتراف بأن تصريحات عرفات حول أداء صلاة مشتركة مع مبارك في للسند الإقليمي بالقس لا تشير إلى أي بشري جديدة من قائد منظمة التحرير.

وأضاف شامير وذكر: «قال لي الرئيس مبارك أثناء أنه لا يرى بمفظة التحرير بغيرها، بل بسلطات الحكم الذاتي، وأنه ملتزم باتفاقية كامب ديفيد تماما مثل الرئيس السادات من قبل».



عرفات

حكومة شامير تترنح تحت وطأة الضغط الاقتصادي

الاقتصادي

دول ستريت جورنال

تواجه الحكومة المؤقتة التي يرأسها اسحق شامير تمردا يقوم به بعض الأعضاء بسبب «إجراءات» التقشف الاقتصادي المتوقع اقترانها في الكتيت الإسرائيلية.

وإذا تمس حل الخلافات واستسحب بعض أعضاء التحالف، فإن ذلك قد يشل حكومة شامير التي تألفت منذ ثلاث شهور والتي تحظى بأغلبية ضئيلة في الكنيست نتيجة حصولها في ٦٤ مقعدا من ١٢٠.

وبإعراض عدد من الأحزاب الصغيرة داخل تحالف كتلة ليكود المقترحات القائمة بضروة ضغط نفقات التأمين الاجتماعي والتعليم والمستوطنات لليهودية من الضفة الغربية التي تطها إسرائيل.

وإذا تمس حل الخلافات واستسحب بعض أعضاء التحالف، فإن ذلك قد يشل حكومة شامير التي تألفت منذ ثلاث شهور والتي تحظى بأغلبية ضئيلة في الكنيست نتيجة حصولها في ٦٤ مقعدا من ١٢٠.

وبإعراض عدد من الأحزاب الصغيرة داخل تحالف كتلة ليكود المقترحات القائمة بضروة ضغط نفقات التأمين الاجتماعي والتعليم والمستوطنات لليهودية من الضفة الغربية التي تطها إسرائيل.

وإذا تمس حل الخلافات واستسحب بعض أعضاء التحالف، فإن ذلك قد يشل حكومة شامير التي تألفت منذ ثلاث شهور والتي تحظى بأغلبية ضئيلة في الكنيست نتيجة حصولها في ٦٤ مقعدا من ١٢٠.

من صوت، قال جانب التصريحات التي أدلت بها حول استحسان الاتصالات مع عرفات، والتضييق حول احتمال استبدال اتفاقيات كامب ديفيد بصيغة جديدة، سمعت تصريحات أخرى حول استقرار السلام مع إسرائيل واستمراره، ومن أجل عدم إثارة جدل علني آخر في أعقاب ضغوط أميركية استجلب المصرون وإسرائيل مندوب عام وزارة الخارجية المصرية الشافعي عبدالحمد للقدس.

«سيستقنا لم تتغير»

ومع انتهاء اجازة عيد الميلاد وصل لاسرائيل رويد فعل أميركية أخرى، ففوجئ شاوليت أجاب على رسالة شامير، والخط الأميركي لم يتغير، وأشارت دوائر سياسية قاتلة: «لا نتفقوا أن تحرب أميركا عن نفسها بعد ٤٨ ساعة من الأقوال المزيفة للقاء مبارك - عرفات التي أدلى بها الرئيس ريفان».

وكانت التأكيدات الأميركية في نهاية الأسبوع مفيدة لخطوة الرئيس الأميركي، وقد أوضح شامير لأحد القريبين من هذا الأسبوع موقفه في هذا الموضوع قائلا: «أخشي أن تتفاقم مسيرة العلاقات التي ميزت علاقاتنا مع مصر مؤخرا أكثر فائتكر، ولكننا لن نسامح في هذا التناقض بمبادرة منا».

وإذا تمس حل الخلافات واستسحب بعض أعضاء التحالف، فإن ذلك قد يشل حكومة شامير التي تألفت منذ ثلاث شهور والتي تحظى بأغلبية ضئيلة في الكنيست نتيجة حصولها في ٦٤ مقعدا من ١٢٠.

وبإعراض عدد من الأحزاب الصغيرة داخل تحالف كتلة ليكود المقترحات القائمة بضروة ضغط نفقات التأمين الاجتماعي والتعليم والمستوطنات لليهودية من الضفة الغربية التي تطها إسرائيل.



شولتز



شامير

«استيضاح مكشوف»

ولكن لم يكن الجميع متفقين في جلسة الحكومة الإسرائيلية التي عقدت يوم الأحد الماضي حول مدى رد الفعل الإسرائيلي، ورغم أنه تم نفي الأنباء التي تحدثت عن اختلاف المواقف بين شامير ورابين، إلا أن الرئيس لم يعد هذه المرة مع المجموعة التي تشجب الولايات المتحدة.

وقال نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي دافيد ليفي في الجلسة: «يجب أن نستوضح الأمور صراحة مع مصر، ولكن يجب أن لا نعتبر ما حدث أمرا عابثا عليه السلام أو يسقط والي جانب الموقف الهجومي من هذا اللقاء الذي يجب أن ندينه، لا يجب أن نغطي بعدا يشكل أزمة في العلاقات مع الولايات المتحدة بسببه».

ولم تناقش الحكومة أبدا اتخاذ خطوات مفيدة لخطوة الرئيس المصري، وقد أوضح شامير لأحد القريبين من هذا الأسبوع موقفه في هذا الموضوع قائلا: «أخشي أن تتفاقم مسيرة العلاقات التي ميزت علاقاتنا مع مصر مؤخرا أكثر فائتكر، ولكننا لن نسامح في هذا التناقض بمبادرة منا».

وإذا تمس حل الخلافات واستسحب بعض أعضاء التحالف، فإن ذلك قد يشل حكومة شامير التي تألفت منذ ثلاث شهور والتي تحظى بأغلبية ضئيلة في الكنيست نتيجة حصولها في ٦٤ مقعدا من ١٢٠.

وبإعراض عدد من الأحزاب الصغيرة داخل تحالف كتلة ليكود المقترحات القائمة بضروة ضغط نفقات التأمين الاجتماعي والتعليم والمستوطنات لليهودية من الضفة الغربية التي تطها إسرائيل.



رونالد ريفان

وقد رئيس الوزراء الإسرائيلي بعد أن سمع تفاصيل المحادثة في واشنطن أن يعود ويكره موقفه في رسالة شخصية إلى وزير الخارجية الأميركي، وقالت دوائر مقربة من رئيس الوزراء أن إسرائيل ملتزمة بالإعراب عن موقفها لعدد الهجوم العربي على واشنطن، وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

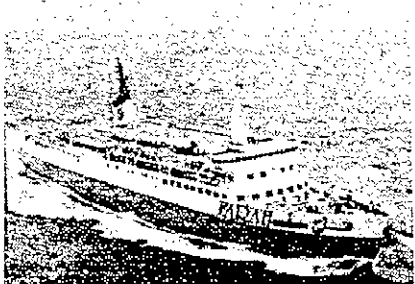
وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

وتكرار بأن مجموعة دول عربية تطالب من الولايات المتحدة بتوضيحات ومقاييل اقتصادية وعسكرية وسياسية في أعقاب الاتفاقات التي تمت بين رئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس ريفان.

دلیل العقبة



شركة بئر اللوكالات البحرية لمصارف بحرية بمجودة
وكلاء باحار و نقل بحري بمجودة
الوكلاء الممارون للخطوط البحرية العامة للاراض

من موانئ ايطاليا الى موانئ شمال افريقيا
من موانئ شمال اوربيا الى الهند
من موانئ شمال اوربيا الى الهند
من موانئ اليونان الى افريقيا
من موانئ اليابان الى افريقيا
من موانئ الصين الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا
من موانئ الشرق الاقصى الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا

MESSINA LINE
CONTINAR LINE
M. T. O. LINE
M. L. S. LINE
TOKYO SHIPPING
TUNISIAN NAT'L. LINE
NIVER LINE (REFEER)
EAGLE CONTAINER LINE

مصارف بحرية بمجودة
وكلاء باحار و نقل بحري بمجودة
الوكلاء الممارون للخطوط البحرية العامة للاراض

من موانئ ايطاليا الى موانئ شمال افريقيا
من موانئ شمال اوربيا الى الهند
من موانئ شمال اوربيا الى الهند
من موانئ اليونان الى افريقيا
من موانئ اليابان الى افريقيا
من موانئ الصين الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا
من موانئ الشرق الاقصى الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا
من موانئ الهند الى افريقيا

لغة الاممية والاسموسا العامية : ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣
لغة العامية العامة : ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣
لغة العامية العامة : ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣
لغة العامية العامة : ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣ - ٥٥٣٣

Holiday Inn



The Last Word in Hotel Luxury

AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.

S.B.

سید بویک

جهان عربی

سفر به عراق و اردن

المطبعة شارع الرشيد - مقابل بناية كوكب
داخل عمارة مسجد ياسين
ص. ب. ٧٤٤
٥١١٦

بي بي لي



مستحضرون نيلامس الاطفال
مستوردة حصرية لاجلنا
الارضاء اصحابنا في
لذا فليس يبي لي من احد
ويكون القدر المستطاع
هدية الطفل لكل الاستات
العقبة - مقابل الجاه - تلفون ٤٧٢١

محلات الادهم

وكلاء
متوشيد

ادوات منزلية
وكهربائية مكفولة

TOSHIBA

العقيدان الاردن مقابل الزبد
بستانون ٢٢٤٤ ص. بستانون ٢٤

شركة الخدمات للتجارة والمقاولات

وكلاء سيارات
مازدا
وسيارات تالوت
بالعقبة

٥٤٧٢
٤٢٢٦


مركز نابلس
 لدراسية: عزت شيان وإبراهيم الفخايري
فروع
خاص
للبنات
وكيل
مادونات
سليم
بالتعبئة
إدوات
كهربائية
العقبة - الأردن - جوار دار هيا
ص.ب. ٩٢٢٣ - ت. ٠٥٢ / ٨٨٠ - الفاكس: ٩٢٨٢٣٠

فندق كورال بيتش
شهرتنا في خدمتنا
العقبة : ت / ٥ - ٣٥٩١ تليكس ٦٢٢٢٧



cb

Coral Beach Hotel

انصراف
المجوهرات

MARRWAN

SW
Diamond and
Jewellery

المقر: مقابل الصليح الكبير - ١٩٣٣٣
GOLDSMITH & JEWELLERY
Aqaba, Tel. 4643

WHERE THE SUN NEVER SETS

القازار
ALCAZAR
HOTEL

FIVE STAR ACCOMMODATION SERVICE
132 Rooms and suites

CONFERENCES and BANQUETS
The only video disco in Jordan

FULLY Airconditioned

ALCAZAR HOTEL

مجلات الحبس
نصائح إجتماعية من الحبس

* أحدث
* المقروشات
* الألباطية
* بأسعار
* لا تقاوم

٠٣-٥٢٥٠ : الهاتف : ص.ب ١٥٨

هَدِيل بُوْتِيَاك
مَدِينَة رُوشِ عَومِي
HADEEL
BOUETTIAK
Boutique - Boutiques - Boutiques
بِسْتَرَجَاهَرَة • جَاهَزَات عَرَابِيَّة
لَوَاقِص • عَطُور
سَافَة • رَاقِصَة • وَلاَدِي • بَنَافِ
لَعَبِيَّة • عَرَاة الشَوَكِيَّة • الدَّرَابِلُ • ٥٧٣٣
صَدِيق ٣٠٠

SAMIRAMIS

Restaurant



مطعم سميراميس

تذوقوا أسماكنا الطازجة
رأساً من البحر
صيداً طرية . مناسف
قدرة . وبخاري . معجنات
أشهى الحلويات
كفاية ناطلسية
بورقايالقسطة . جاستوه

العصبة . الأزلان . الرطبة الشوية . ٥٥-٥٠



صالون عايدة

حدثت التغيرات
استبدلتهم
للأعراس وللناسبات
العتيقة، تلوون ٢٠٨٨ وضاعت بيبيكار

محلات مكارو
لللبسة الجاهزة
تدلات رم كاي
ولاديب. اطفال
مسوقة من ايطاليا وفرنسا
صينغ وشتوي
اشعار مناسبة للجميع
تدلات صينغ نصف كرم
السرو الحجازي الشامي - مغاريا جامع الكبير
٥٥٥٢٢

الخداء المنضج

إبراهيم هنية
والأولاد

الحذية
رجل سنان
ولفوي سنان

SILVER SHOE

حذاء درولار الفضة والارادون
" سنان سنان "

العقبه الارلون

ت: ٥٦٦
ص: ٤٦٤



أهلاً بكم في العتبة

المطعم الصيني

نتمتع بشهيان العتبة الرائعة. وندعوكم لتذوق الطعام الصيني
في المطعم الأول والأفضل في العتبة



CHINA RESTAURANT

Aqaba, Near Grindjays Bank

٤٤١٥
☎

4415
☎

Have fun in the Aqaba sun and

Enjoy our CHINESE food in the first and

best chinese RESTAURANT in AQABA.

العتبة. جوار بنك جريندايس. وهو من المطاعم الممتازة. تلتزم

الحذاء الانيق
احذية
رجالي وستاتي
* ارتقوا انواع *
الجدي
ستاتي وجدي
بلايين
تيشيرت
LACOSTE

**مطعم وحلويات
الاميرة**

٢٤٥٤ مقابيل البريد، تافيز الجبل
تلفون: ٣٨٣ ص ب ٤٨٣٦

بازار البقراء
تحت ومدايا شرقية
هاشم الضابط
Petra Bazzar
Hashem El Dabet
العقبة - الأردن - ص.ب ١٥
تلفون ٣٧٢٩

مَطْوَعٌ
جارون سيني
أشهر الماركولات العربية والأجنبية
من صيد
صيدية جارون سيني
السمك طازج
تلبية طلبات الافراح والمناسبات
اصعدنا في متناول الخدم
جميع الماركات في جميع مدن الجزائر
السنة ٢٠١٢ شارع بلاتو في الجزائر

Rum
Pent-a-car

احدش
السيارات الالمانية
للايجار
باسعار لاتنافس
تلفون ٢٠٣٥٨١ الفينة

[illegible]

موسسة
عزيز حسن الكباري
لتجارة العمالة والتدريب
و كلاء هونزون
للسيارات ISUZU بالعقبة
و كلاء هونزون
للعلماء العلمية كوش بالعقبة
و كلاء هونزون
لطاقات الحرجية و ما يتعلق بالعمالة العامة
كوكوراد
هونزون لعمان
الكباري
استيراد قصدير، حوسبات - مقاربات
العقبة ١٩٦٧ - ١٩٦٨ و ١٩٦٩ - ١٩٧٠ / ١٩٧١
١٩٧٢


Ali Baba Restaurant
 مطعم كلابا با
 أشهى المأكولات
 هازات لبنانية - سمك مطاوع - لحم ودجاج
 مختصة صيادية ومختلف عربي
 جاهزون في أي وقت لتوصيل التواصي
 العقبة - الاردن - ت: ٠١-٢٩٠ ص.ب: ١٥

**فَتَذُقُ وَمَطْعَمُ
النَّعْمَانِ**
عَرَفَ مَكِيفَةَ
حَقَائِمَاتِ دَاخِلِيَّةِ
تَلْفُونِ مَعَ ثَالِجَةِ
وَتَلْفُونِ لِكُلِّ عَرَفَةِ
مَطْعَمِ عَرَبِيٍّ وَافْرِجِي
مُتَوَكِّلِي عَلَى الْمَاكِزِ الشَّهِيَّةِ

ALMANARA

OFFICE FOR CAR RENT

أحدث موديلات السيارات
للإيجار بأسعار
معدلة

YOU ARE NOT AN ORDINARY
PERSON.
THE LAST THING YOU NEED IS
AN ORDINARY CAR

٤٦٦٦ - ٤٨٤٥ - ٤٦٦٦

AQABA Tel: 4366 - 4845 - 4666

الخدمة الممتازة ، الدفء وحسن
الضيافة تجعلها في فندقنا
الحافل في العصرية

فندق

منزل العتيبة السياحي

تتمتع بإمارة على طول الشاطئ الجميل الأحمر وزندة
اطيعة المأكولات ومشروباتنا
خلال الساعة السبعية

يومي من ٧-٥ مساءً حيث لكم خصم خاص
على المشروبات

فندق منزل العتيبة السياحي

لننزل من أجل مناسبات عائلتي ٥١٢٥ - ٣٢٠



**بمناسبة
الاعياد**

عروض خاص

اكل فليبي بنسبة ٥٠٪
حضار مجمدة بنسبة ٥٠٪
شوربات مشككة بنسبة ٢٥٪
مخللات مشككة بنسبة ٩٠٪
بهارات اجنبية بنسبة ١٠٪
جبنه لوم وولد ستر بنسبة ١٠٪
قهوة المانية بنسبة ١٥٪

**سوبر
ماركت
الكوثر**

العنسية - تلفون ٤٢٧٠

فيديو
الخضري

عرض خاص لمدة شهر
٣٠ دينار لائحة فيلم فيديو

تاجير . بيع
وتسجيل افلام الفيديو

شارع الحريات ، شارع الحريات
تلفون ٥٥١٧ العبدية

مركزه الرئيسي
للسنقل والتخزين
مخزن وتخليص
تل بري وديري
كوهسيون

التي : مشاريع الباصي - مخازن ضوئية السحب
تاريخ : ٩٠٥٩٠٤ / ٩٠٥٩٠٤
تاريخ : ٩٠٥٩٠٤ / ٩٠٥٩٠٤
تاريخ : ٩٠٥٩٠٤ / ٩٠٥٩٠٤
تاريخ : ٩٠٥٩٠٤ / ٩٠٥٩٠٤

مطعم كوكب الشرق

مشاوي على الفحم - دجاج -
سحب على الفحم - كبسة -
صقوقة - مناسق - خروف
سمنجا - صباديه - فتة
روس - مقادم - فتة محشي
تأهين الطلليات للمنازل

استعداد تام للمناسبات السعيدة

العبة : شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ت ٤٦٨



فندق النمنمة

في اجمل منطقة في مدينة العقبة
 لخاصه: عبر الجبل (الزعرى)
 غرف مكيفة زلزل ثلثي ليم. حصة سربية حمام داخلي
 تلفزيونات مطبخ، تدفئة، تلفون
 اسما سنايه مطبخ عربي وفرنسي

صافى ٥١٥٥/٥١٥٦ من ٥١١ ب

MIRAMAR



HOTEL

فندق الميرمار

الاسعار:

- غرفة مفردة
- ١١ غرفة مزدوجة
- ١٥ غرفة ثلاثة امرة
- الاسعار تشمل الطعام والشراب
- الاسعار خاصة بالارواح السياحية



- ١٠٠ غرفة معجزة
- قاعات زينة - قاعات اجتماعات
- مطعم - بار
- بركة سباحة
- دسكو الحفلات
- اتصال دولي ٢٤ ساعة
- قاعة اجتماعات

١٣٣٣ - ٤٣٤٤ - ٤٣٥٥ - ٤٣٦٦ - ٤٣٧٧ - ٤٣٨٨ - ٤٣٩٩ - ٤٤٠٠ - ٤٤١١ - ٤٤٢٢ - ٤٤٣٣ - ٤٤٤٤ - ٤٤٥٥ - ٤٤٦٦ - ٤٤٧٧ - ٤٤٨٨ - ٤٤٩٩ - ٤٥٠٠ - ٤٥١١ - ٤٥٢٢ - ٤٥٣٣ - ٤٥٤٤ - ٤٥٥٥ - ٤٥٦٦ - ٤٥٧٧ - ٤٥٨٨ - ٤٥٩٩ - ٤٦٠٠ - ٤٦١١ - ٤٦٢٢ - ٤٦٣٣ - ٤٦٤٤ - ٤٦٥٥ - ٤٦٦٦ - ٤٦٧٧ - ٤٦٨٨ - ٤٦٩٩ - ٤٧٠٠ - ٤٧١١ - ٤٧٢٢ - ٤٧٣٣ - ٤٧٤٤ - ٤٧٥٥ - ٤٧٦٦ - ٤٧٧٧ - ٤٧٨٨ - ٤٧٩٩ - ٤٨٠٠ - ٤٨١١ - ٤٨٢٢ - ٤٨٣٣ - ٤٨٤٤ - ٤٨٥٥ - ٤٨٦٦ - ٤٨٧٧ - ٤٨٨٨ - ٤٨٩٩ - ٤٩٠٠ - ٤٩١١ - ٤٩٢٢ - ٤٩٣٣ - ٤٩٤٤ - ٤٩٥٥ - ٤٩٦٦ - ٤٩٧٧ - ٤٩٨٨ - ٤٩٩٩ - ٥٠٠٠

فندق
أبالم بيتش
• مسبح • ديسكو
مطعم فاخر
تلفون ٣٥٥١-٥٧٢٥

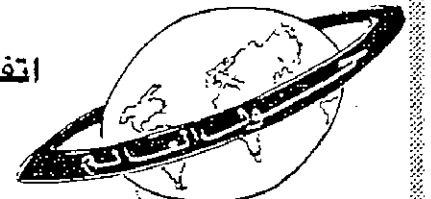
حييا عه
 ومجوهرات
 موسى أبو ميسيق
 اشتما
 شمس
 صناعه
 المجوهرات
 البسة تاثيرها اثير
 اما صياغه شياها فكلها
 الخوف ٥١٦٦
 ABO WEITZ
 GOLDSMITH & JEWELLERY

لاعلاماتكم
على هذه الصفحة
تكمّل اهتمامكم بالبيئة
عبد الرحمن الذبيات
تلفون ٤٨٨٣ - ٤٣٥٥
أغسطس



تزايد عمليات المقاومة اللبنانية الصحف الاسرائيلية: «فقدنا هيبتنا في جنوب لبنان» وهديث في اوساط العدو عن خطط للانحساب من صيدا ٨٠٠ معتقل لبناني وفلسطيني اعيدوا الى سجن انصار

اتفاق التحالف...
"الاستيطاني"



بهما اختلفت التفسيرات، وتباينت الآراء حول طبيعة التحالف الاميركي الاسرائيلي، السري والمعلن، فان المحصلة الاخيرة تشير الى مشاركة بين الجانبين في الاعتداء على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقوق الامة العربية وحريتها.

الاتفاق المعلن الاخير اشيع بحقاً وتحميصاً من قبل السياسيين والاعلاميين في وطننا العربي، وصورته الطافية على سطح الاحداث ليست بحاجة الى شرح او تحليل، اما صورته الكامنة في اعماق التامر تشكل الخطر الاكبر الذي يهدد الارض المسحوقة تحت ضغط الاحتلال وانتشار المد الاستيطاني الذي يمول ويدفع الدم الى خلاياه السرطانية بالمساعدة الاميركية المباشرة المدفوعة من خزينة دافع الضرائب الاميركي.

مليار دولار قيمة المساعدة المالية المعلنه في اتفاق التحالف الاستراتيجي خصصت لاسرائيل من الخزينة الاميركية لانعاش اقتصادها المنهار... وحتى هذا المبلغ لم يكف لان اتفاق اسرائيل على الاستيطان يعادل هذا المبلغ واحكامها تتعدى حدود العقول.

وراء كل ذلك يقوم مسؤول اسرائيلي الان بزيارة (رسمية) للولايات المتحدة، لبحث المساعدة الاميركية (لسكان المناطق المأزفة) في ضوء الازمة الاقتصادية في اسرائيل.

واذا كان الهدف الاسرائيلي من وراء توريث الولايات المتحدة في مؤامرة اعادة توظيف اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في مخيمات الضفة الغربية قد غلف بغطاء انساني، فان من الخطأ التصور ان الادارة الاميركية ومؤسستها لاتدرك ما ترمي اليه اسرائيل والهدف وراء جرواشنطن الى موقف تساهم فيه عن قصد او غير قصد في عملية تهويد الضفة الغربية، على اعتبار ان الضفة الغربية في ضوء هذا التوجه الاسرائيلي جزء من ارض اسرائيل وان الحملة لمساعدة سكانها هي جزء من حملة لمساعدة (سكان اسرائيل) على مواجهة الصعاب الاقتصادية والمعيشية التي يتعرضون لها.

ان خطر ما في هذا المخطط ان اسرائيل تريد الان تكريس مفاهيم جديدة لدى الاميركيين بان الضفة جزء من (مسؤوليتها) وانها تدخل في اطار حملات الجلباية للكيان الاسرائيلي الامر الذي يخلق واقعا جديدا ومفاهيم جديدة يفترض ان تواجه بجهاد عربي على الساحة الاميركية لمنع اسرائيل من تقويض نفسها بالحديث عن فلسطيني الداخل بعد ان اصبح اميركا شريكا حقيقيا في التحالف الاستيطاني.

سليمان خيرالله

المساعدات الخارجية لمصر لا تؤثر على قرارها وارادتها

القاهرة - ق. ن. ا. اك. الدكتور فؤاد محي الدين رئيس مجلس الوزراء المصري والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم ان المساعدات الخارجية التي تتلقاها مصر سواء كانت متحدا او فردا لا تؤثر على قرارها والارادة المصرية مشيرة الى ان ذلك لم يحدث في اية مرحلة من المراحل. ووضح رئيس الوزراء خلال لقاء للبرلمان الوطني امس شبعة القيادات الحزبية بمجمع اعداد القادة بميدان السلام ان الاستثمارات العربية تمثل ٢٢ في المئة من جملة الاستثمارات في

تشديد اجراءات الامن بفرنسا لمواجهة عمليات التفجير الارهابية

باريس - رويتر - شددت فرنسا اجراءات الامن حول المباني العامة امس بعد تفجيرات وقعت في العاصمة الجديدة وراح ضحيتها اربعة من القتلى واصيب ٥٥ شخصا بجروح منهم ١١ حادتهم خطيرة. وقالت مصادر البوليس ان دوريات بوليس اضافية تمركزت حول محطات القطارات والمطارات والوزارات ومقر الرئيس فرانسوا ميتران في باريس ومناطق حساسة اخرى. وكان الانفجاران قد حدثا بغرق نصف ساعة بينهما في محطة السكك.

باريس - رويتر - شددت فرنسا اجراءات الامن حول المباني العامة امس بعد تفجيرات وقعت في العاصمة الجديدة وراح ضحيتها اربعة من القتلى واصيب ٥٥ شخصا بجروح منهم ١١ حادتهم خطيرة. وقالت مصادر البوليس ان دوريات بوليس اضافية تمركزت حول محطات القطارات والمطارات والوزارات ومقر الرئيس فرانسوا ميتران في باريس ومناطق حساسة اخرى. وكان الانفجاران قد حدثا بغرق نصف ساعة بينهما في محطة السكك.

العدو يواصل خطره السافر على سكان عنتاب ومخيميين بطونكرم

عملي - بئر - جددت سلطات الاحتلال الصهيوني اسس خطره السافر الى الضفة الشرقية على مواطني بلدة عنتاب القريبة من نابلس في الضفة الغربية المحتلة وعلى نفس الصعيد نزال خطر السافر الى الضفة الشرقية والذي فرضته سلطات الاحتلال على مواطني بلدة نعليم ومخيم طونكرم ومخيم نور نسيم بالقرب من طونكرم في الضفة الغربية المحتلة مستمرا، وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت حظر السفر الى الضفة الشرقية على المواطنين العرب في هذه المناطق منذ عدة ايام. وافادت الانباء الواردة من الارض



القس جيسي جاكسون يدي بتصرفاته للصحفيين في دمشق.

إرجاء لقاء القس الاميركي مع الاسد لنهار اليوم جاكسون: الامريكيون لا يريدون المواجهة مع سوريا والمارينز وسعوا عملياتهم دون استشارة الكونغرس خدام: حوارنا مع واشنطن مازال مستمرا

القدس - رويتر - قال القس جاكسون انه سيجتمع الى السيد عبدالمجيد خدام وزير الخارجية والرئيس الاسد اليوم الاثنين لكن لم يحدد وقتا للاجتماع. واضاف يقول انه سيعطي الزعيم السوري ان اطلاق سراح غويتمان سيساعد عملية خروج القوات الاميركية من لبنان.

وقال لنا ١٦٠٠ جندي في لبنان واسوريا ٢٠٠٠ جندي في لبنان وليس هناك رغبة لدى الرأي العام الاميركي ليويد قتال. وقال القس جاكسون ان قواتنا لا ننظر اليها بانها محايية، وان موقف الولايات المتحدة غير قابل للنفاذ. عنة وان دور مشاة البحرية توسع دون ترويض من الكونغرس ويجب ان يغادروا لبنان.

وقال ان قوة سلام ثابتة لادم المتحدة او من دول غير الانحياز يجب ان تتولى الدور الذي تقوم به حاليا القوات الاميركية والبريطانية والفرنسية والابالية. واضاف يقول انه لم يحصل على دليل جديد او تلميح ثابت الى ان غويتمان قد يطلق سراحه لكن الاجتماع مع الرئيس السوري اعطاه املا. وقال اننا متفهمين لان الاجتماع من المقرر ان يتم.

وقال القس جاكسون في وقت سابق امس مخيم الكونغرس لاجتماع مع الصحفيين خارج دمشق، وقال لقد شعرت بضرورة زيارة المخيم للاطلاع على الفقر الدقيق في هذا الجزء من العالم. واجتمع ايضا بالسيد خالد القاعوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والبرلمان في القفر. وبلغ السيد القاعوم الصحفيين في وقت لاحق انها اجريا مباحثات مفيدة. وقال انه اعطى القس جاكسون في آخر التطورات في السياسة الفلسطينية بعد حركة التردد على السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. وسئل القس جاكسون في مؤتمره الصحفي اذا كان يعتقد انه يجب على الولايات المتحدة ان تتصرف بمنتهى التحرير الفلسطينية وتحدثت اليها فقال بدون سؤال.

من ناحية ثانية صرح السيد عبدالمجيد خدام وزير الخارجية السوري في حديث ادلى به الى مجلة نيوبيك بان سوريا لا تريد مواجهة مع الولايات المتحدة ولكنها متمسكة مع ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها وبصفة خاصة ضد عمليات الاستغلال الجوية الاميركية التي تعتبرها املا.

واوضح وزير الخارجية السوري في البعد الاخر من المجلة الاميركية ان الحوار لا يزال مستمرا مع الولايات المتحدة رغم وجود خلافات عميقة بين

رجال المقاومة بجنوب لبنان انتقدت عبوة ناسفة تزن خمسة كيلو غرامات في احد الشوارع الرئيسية في بلدة النبطية اثناء مرور دويبة عسكرية اسرائيلية. وزعم متحدث اسرائيلي ان الانفجار لم يؤد الى اصابة الدويبة بينما اصاب ثلاثة اشخاص آخرين. وقد قامت قوات الاحتلال بمحاصرة المنطقة وتمشيها بندقية. كما اكتشفت القوات الاسرائيلية قبيلة تزن ٢٠ كيلو غراما جنوب صيدا. وعلى طريق النبطية مرجعين هاجم رجال المقاومة مجموعة من عناصر قوات الضيل سعد حداد وامير عدد منهم من جهة اخرى وذكر المراسلون الصحفيين في جنوب لبنان ان ما يقرب من اربعمائة سيدة في الجنوب اعتصمن امس داخل مسجد الزعتر في صيدا عاصمة جنوب لبنان احتجاجا على ممارسات القوات الاسرائيلية.

واضاف المراسلون ان زواجات وشقيقات وامهات عدد من الشبان اللبنانيين الذين اعتقلتهم القوات الاسرائيلية تجمعوا داخل المسجد للبطانية باطلاق سراح اقاربهم والتفتيد بعزل جنوب لبنان عن بقية احاء البلاد. وكانت القوات الاسرائيلية قد اغلقت منذ يوم الجمعة الجسور المقامة على نهرى الاول على الساحل وبحرى شرقي صيدا وعزلت جنوب لبنان عن بقية احاء البلاد.

وبما ذكرته وكالة الانباء اللبنانية المركزية ان مسكر الامصار الذي اغلقت القوات الاسرائيلية في تشرين الثاني عام ١٩٨٢ قد فتح مرة اخرى ويوجد به حاليا ثمانمائة معتقل لبناني وفلسطيني وعلم من مكتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر في صيدا ان ثلاثين معتقلا تلت بالفعل مائة وخمسين رسالة ارسالها هؤلاء المعتقلين من خلال لجنة الصليب الاحمر الدولية. وقامت زواجات وامهات وشقيقات المعتقلين بفتح صندوق ممتلئ بشتى الامور التي اعتصموا فيها لشون في ان المراسلون الاسرائيليين لن تزيد الا عزمه وقوة في التصدي للاحتلال.

ثم وجه نداء الى المنظمات الانسانية والدولية والى الرئيس اللبناني امين الجميل من اجل اطلاق سراح المعتقلين. ومن جهة اخرى ذكر المراسلون الصحفيون ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان حاولت الاتصال بعقبي مدينة صيدا الشيخ سليم جلال الدين اربع مرات في هذه الايام الاخيرة ليليد معها في حوار ولكن المقتي رفض استيعاب مقابله. ويذكر في هذا الصدد ان القوات الاسرائيلية دخلت في ليلة الخميس الماضي مقلتي مدينة صيدا بحثا عن اسلحة واقتلت ابنه صالح لاستجوابه.

تخفيض الميزانية الاسرائيلية ملياردولار في محاولة لانقاذ الاقتصاد من الانهيار

تل ابيب - وكالات - وافقت الحكومة الاسرائيلية امس على مشروع الميزانية التي تقدر ايرادات ايرداد وزير المالية الاسرائيلي وقال دان ميريديس المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية ان اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي امس يان الاستقاعات من ميزانية عام ١٩٨٤ التي بلغت ١٤٤٢ مليار شيكل اسرائيلي نحو عشرين مليار دولار شملت كل القطاعات بما فيها ميزانية بناء المستوطنات غير ان هذا التخفيض لن يجمد حركة الاستيطان.

وقال ميريديس ان مجموع الاستقاعات تصل الى نحو مليار دولار. ويقول خبراء الاقتصاد في اسرائيل ان المهمة الصعبة التي ما تزال تنتظر ايفال كورين ايرداد هي ايجاد طريقة مرخية في تقدير الاموال التي ستقلع من كل وزارة. وقد طالبت الحكومة الاسرائيلية ايرداد ان يبدأ محادثات مع المستثمرين لشراء التغيرات المالية الاسرائيلية للتفليس معها من اجل مكافحة البطالة.

والوقت الجيدة الميزانية لقيادة العمال الاسرائيليين الموزونة في الحكومة في مسألة الترشيد في مجال الخدمات الاجتماعية. وقالت اللجنة ان الكثير من هذه الخدمات معرض للانحسار في ايام تارمة بسبب سياسة الحكومة ازاء جمهور المستثمرين من جهة وبسبب عدم تحويل المبالغ المخصصة للمؤسسات الاجتماعية في الوقت اللازم.

وقال رابيد اسرائيل ان سكرتير عام المستودات التي على وزارة المالية وعلى دويان مستخدمين الدولة مسؤولي عدم الاستجابة لحظالي المستثمرين واضاف ان وزير المالية خرق اتفاقات نافذة تتعلق بالعمل ساعات اضافية وانه يعمل مع المستثمرين وانه يطلب من المستثمرين العمل في ظروف سي.

وستبدأ اليوم المباحثات بين مجلس التعليم العالي الاسرائيلي والجامعات حول نسبة التقليلات في ميزانية السنة القادمة. وثاني الموافقة على الميزانية الاسرائيلية في الوقت الذي تحتاجه الكيان الاسرائيلي موجه من الاضرابات والاجراءات الهادفة الى عرقلة العمل في المرافق العامة احتجاجا على الغلاء وارتفاع حاد مما يتوقع مع تاكل الاجور قيمة العمل الاسرائيلية. وذكر صحيفة القدس ان موقعي وزارة الحرب الاسرائيلية قسريا استنفات اجراءاتهم لعرقلة العمل حيث

قائدان عسكريان فرنسيان يزوران العاصمة اللبنانية

بيروت - ا. ح. ب. - علم من التفاتت كورنيل فليب بيليجيو المتحدث باسم الوحدة الفرنسية في القوة المتعددة الجنسيات ان الجنرال رينيه اميوت رئيس اركان القوات البرية والجنرال جان بريت قائد الفرقة الحادية عشرة

مظلات وصلا الى بيروت امس الاول. وقد امضى الجنرالان اميوت وبريت ليلة امس السبت في مقر القيادة العامة للوحدة الفرنسية برفقة الجنرال فرنسوا كان قائد الوحدة الفرنسية في بيروت واستقبلت مساء امس الاول الرئيس اللبناني امين الجميل الذي قام بزيارة خاتمة لقرن القيادة العامة للوحدة الفرنسية بمناسبة العام الجديد.

السوري ان الاتفاق الاسرائيلي اللبناني البرم في ١٧ ايار الماضي وفرض بالقوة

استمرار الاضرابات واقتناطو - بالعلم احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية باسرائيل

عملي - بئر - تجتاح الكيان الاسرائيلي موجة من الاضرابات والاجراءات لعرقلة العمل في المرافق العامة احتجاجا على الغلاء المتصاعد وتكثف الاجور في ضوء هذا الغلاء وارتفاع معدلات التضخم وانخفاض قيمة العملة الاسرائيلية.

تفجير المركز الثقافي الفرنسي بطرابلس

طرابلس - لبنان - رويتر - قالت مصادر امينية ان قنبلة انفجرت في المركز الثقافي الفرنسي في هذا الميناء الرئيسي في شمال لبنان عند فجر امس. وذكرت مصادر ان الانفجار الذي وقع عند الساعة الثالثة صباحا اشل حريقا في المركز تمكن رجال الاطفاء من اخداده. ولم ترد ابناء عن وقوع اصابات.

اشتباكات متقطعة ببيروت وانباء عن خطة سلام شاملة

بيروت - رويتر - اطلق قتالته برانهم على سراقع الجيش اللبناني في جنوب بيروت امس، لكن وقت اطلاق النار في المنطقة صمد في غيرة اثناء. وقال باتت قريبة من الاتفاق على خطة سلام جديدة وشاملة. وقال رابيد بيروت الكومي ان مواقع الجيش تعرضت لنيران قصص متقطعة ظهر اصيب بجروح في اطلاق النار. وقال جديف اطلق نار امان ٢٧ كانون الاول الماضي قد ادعى ان اثناء قتال عنيف استمر ثلاثة ايام بين الجيش اللبناني والميليشيات الشيعية وادى الى قتل ٦٠ شخصا على الاقل معظمهم من المدنيين.

وقالت مصادر مطلعة امس الاول ان يتوقع عند اجتماع في دمشق في هذا الاسبوع لتعريض مدنة قائمة بوضع حصة للصلح بين المقاتلين في الصوحي الجنوبية والبيال واقليم الخرب الجنوبي.

واضحات تقول ان العديد سيمون قسيس مدير المخابرات العسكرية والسيد جوتي عبده سفير لبنان لدى سوريا يقومون باعداد التفاوض النهائية بعد اجتماعات في عمان مع السيد ولي جيتلاط الزعيم اللبناني الدرزي.

وذكرت صحيفة النهار المستقلة امس ان السيد جيتلاط اتصل بالرئيس امين الجميل تلبيغيا يوم الجمعة الماضي، وان الرجلين بحثا في احتمال عقد اجتماع ميكر. واعتبر المراقبون ذلك دليلا ايجابيا بالنظر الى تكتلات جيتلاط المتشائمة في الاسبوع الماضي عندما قال انه لا يرى املا في تسوية ميكر في لبنان.

اعلان استملاك صادر عن بلدية بشرى

عملا باحكام الفقرة ٤٨ من الملة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ١٩٨٠ اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية ساتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحة المبينة في ابداه والوصوفة تاليا استملاكها مطلقا لغراض بلدية بشرى مشروعا للنفع العام. ملعب كرة سلة وطرارة، بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.

القرية	الحوض	القطعة	المساحة العمومية/المساحة المستملكة/اسم المتصرف	ملاحظات
بشرى	٢٥	(١)	٤٠ يوم	كل حصص جودت حمد احمد واخوانه ورثة حمد احمد الفلاح كل حصص عبدالمجيد الفهد احمد واخوانه ورثة عبدالمجيد الفهد احمد واخوانه ورثة ابراهيم الفلاح واخوانه ورثة ابراهيم احمد الفلاح

صوت الشعب

الافتح ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٤هـ الموافق ٢ كانون الثاني ١٩٨٤م. العدد ٣٢٥

في حوادث السير خلال ١٠ اشهر عام ١٩٨٣

٣٧٦ قتيلًا و ٦٩٥١ جريحًا

عنان - صوت الشعب - قتل ٣٧٦ مواطنًا وجرح ٦٩٥١ مواطنًا آخر نتيجة حوادث السير التي وقعت في المملكة خلال الشهور العشرة الأولى من عام ١٩٨٣.

وقد بلغ عدد الحوادث التي وقعت في محافظات المملكة خلال الفترة المشار إليها ١٢٠٦١ حادثًا في حين بلغ عدد حوادث السير عام ١٩٨٣ ١٥١٢٣ نجم عنها مقتل

٤٨٥ مواطنًا وجرح ٨٩٦٥ مواطنًا آخر

اجتماع للمؤسسات التمويلية العربية المشتركة بالكويت عدا

الكويت - ق. ن. ١ - يصل اليوم الى الكويت السيد بوعلام بن حمودة عضو المكتب السياسي للجنة الجزائرية ووزير المالية الجزائري ليرأس اجتماعات المؤسسات التمويلية العربية المشتركة التي ستعقد في الكويت يوم غد الثلاثاء.

ويحضر هذه الاجتماعات وزراء مالية ست دول عربية هي الجزائر والكويت والسعودية وتونس والسودان واليمن وتحت إشرافه لبحث تم تشكيلها لتقديم عمل الصندوق العربي وصندوق النقد العربي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والهيئة العربية للاستثمار والاقتصاد الزراعي.

وكان مجلس محافظي الصندوق العربي للأمن الاقتصادي والاجتماعي والتي تضم وزراء مالية ٢١ دولة عربية قد قرر في اجتماعه الثاني عشر الاخير الذي عقد بالجزائر في شهر ابريل الماضي تشكيل اللجنة لهذا الغرض.

غالي: مستعدون للتحرك لانجاح الحوار الاردني - الفلسطيني لقاء عرفات - مبارك يؤكد تغلب عقلية التفاوض



غارات ناجحة للطيран العراقي

بغداد - بتر - هاجمت الطائرات العراقية المقاتلة امس مواضع المدفعية الإيرانية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات وحقق بها اصابات مباشرة ومؤثرة.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا الليلة الماضية ان وسائل الدفاع الجوي العراقي تصدت لطائرتين مقاتلتين إيرانيتين في القطاع الجنوبي من الجبهة وأجبرتهما على الفرار الى داخل الأراضي الإيرانية.

وأشار الى ان طغمت عراقية اصابته ضربت تجهيزات لافراد العدو وكبدتها ١٦ قتيلا وعددا من الجرحى ودمرت لها ثلاثة مواضع وشعلتها وكس عتاد.

اجتماع طارئ للمجلس الوزاري الخليجي

الرياض - ق.ن. ١ - عقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمرا طارئا بالرياض في ايامه الأولى.

وذكر مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون لوكالة الانباء القطرية بان وزراء خارجية دول المجلس سيبحثون في الاجتماعات في الساعات الخلية والعربية والدولية بجانب تنسيق المواقف في مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده بالدار البيضاء يوم ١٦ كانون ثاني الحالي واقعة العربية بالرياض يوم ٢١ آذار القادم.

القاهرة - من هدايت عبدالنهي - أعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان المصري الحقيقي من مجي السيد ياسر عرفات الى القاهرة، ولقاءه بالرئيس مبارك يمثل فيها يمكن ان نسميه بذلة تغلب فلسفة التفاوض والحوار والمقارن العربي على فلسفة الرفض والتطرف. وان يأتي ذلك من قائد النضال الفلسطيني، ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من شأنه ان يعطي لهذه الدلالة معنى اعظم يحكم ما للقبعة الفلسطينية من أهمية مركزية في كل تاريخ العرب المعاصر.

وأضاف وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في حديث خاص بنشر اليوم (الاثنين) في صحيفة (مايو) القاهرة انه من المؤكد ان نقطة البدء الحقيقية في هذه المرحلة الجديدة، من مراحل العمل الفلسطيني ستعتمد على نجاح عرفات في الحصول على توافق الآراء داخل المنظمة لهذه الخطوة، وفيايتها التاريخية للنضال الفلسطيني.

وتجلى له الرئيس المعنوي، الكافي لتأمين نجاحه في هذا الخصوص.

وقال: وإذا اعتبرنا ان لقاء القاهرة بعد الخطوة الأولى في التاريخ الجديد للفلسطينية الفلسطينية، فإن الفرصة السانحة أمام عرفات الآن تتطلب بلا شك مبادرة جريئة تتجاوز المثرات والعقد العربي.

وقال: ان الموقف الآن مؤتمن بصدى قدرة عرفات على استنهاض الابدات الالهية في قوى الرفض الفلسطينية والعربية، والتوجه السؤول الى معالجة قضايا البيت الفلسطيني من الداخل واحترام اسباب التصعيد والانذار على طريق الحوار التفاوضي المنظم.

اذ ان الحفاظ على الجسم التفاوضي الفلسطيني المتحد من وصاية الآخرين والقادر على المحافظة على استقلاليته، يمثل هذا تحديا على الأطراف المختصة والمؤمنة بالقضية الفلسطينية.

وأوضح السيد غالي ان السياسة الأميركية مطالبة الآن بالعمل على تشجيع التطور الإيجابي الذي طرأ على الموقف بأن تعيد النظر في رفضها الدخول في أي اتصال مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأكد ان الدبلوماسية المصرية تنتهج استراتيجية ثابتة، تسعى لتجميع القضية الفلسطينية، ومن بينها تشجيع الحوار العقلاني داخل منظمة التحرير الفلسطينية وكافة العناصر التي تؤمن بالحوار والتفاوض. كذلك الاهتمام بالشعب الفلسطيني داخل الضفة والقطاع، والدفاع عن حقوقه، وتقوية مدينة نيلس.

وأدعى رايون اسرائيل ان احدا من افراد الدورية لم يصب يلقى بينما اعتقل صاحب التاجر الذي القيت القنبلة بالقرب من محل.

والقبت قنبلة أخرى على دورية في مخيم بلاطة واغلقت قوات الاحتلال المنطقة وقامت بحملة اعتقالات.

● بيروت: قتلت صحيفة النهار اللبنانية ان الزعيم الرزي وليد جنيلا اتصل يوم الجمعة بالرئيس أمين الجميل وبحث معه احتمل عقد اجتماع مكر تحضره الأطراف المعنية لتبتيق، وقد اطلاق النار في بيروت، ووضع صيغة للفصل بين الميليشيات المتقاتلة في بيروت والجبل والقرب.

● الملتة - ا.ب.ب. وقع تصادم صباح امس بين سقبة، وشركه واخرى هندية كلفت ثقل ٣٥ شخصا في عرض البحر امام سلطنة عمان واسفر التصادم عن مقتل ثلاثة من افراد طاقم السفينة الهندية. وارسلت عمان فرق اغلاء وانقذت ١٧ شخصا من افراد الطاقم، واستخرجت جثث الغرقى.

● ابيجان - رويتر: اسفر الزلزال الذي اصطب غينيا يوم ٢٢ كانون الاول عن مقتل ٢٧٥ شخصا واصابة ١٥٠٠ شخص بجروح وتشريد ٢٠ ألف نسمة.

● موسكو - ا.ب.ب. بدأ الاتحاد السوفيتي امس في تسليم فرنسا شحنات من الغاز الطبيعي الذي يوضع عبر انابيب الغاز الممتدة من سيبيريا الى أوروبا الغربية.

● ساعد زوجتك و «احمل» بدلا عنها ٢٣ ص



سلطان بروني يشكل حكومته الاولى ويترأسها ويسند المناصب الوزارية لافراد عائلته

كوالا لامبور - رويتر - أعلن سلطان بروني امس اول حكومة ليلده الصغير ولكن الغني، بعد الحصول على الاستقلال التام عن بريطانيا عند بدء العام الجديد.

ويبلغ معدل نخل الفرد في هذا البلد ٢٢,٠٠٠ دولار سنويا وهو اعلى معدل في آسيا.

وزعم السلطان البالغ السابعة والثلاثين من العمر جميع المناصب الحكومية الرئيسية على افراد عائلته التي تحكم السلطة الفاشية الغني والواقعة على السهل الشمالي الغربي لبرونيو منذ اكثر من ٤٠٠ سنة.

واحتفظ السلطان لنفسه برئاسة الوزراء ووزاري المالية والداخلية بينما عهد الى ولده بوزارة الدفاع وكانت بروني وعدد سكانها ٢٠٠,٠٠٠ نسمة تدير شؤونها الداخلية بنفسها منذ عام ١٩٥٩ مع ترك مسؤولية الدفاع والشؤون الخارجية لحكومة لندن.

وقد انتهى اعلان الاستقلال عند منتصف الليل نحو قرن من الحكم البريطاني للبلاد.

واشنطن بوست: امريكا ابلغت دول الخليج عزمها على تأييد مواقف العراق من الحرب

واشنطن - ا.ب.ب. - ذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس ان الولايات المتحدة الامريكية ابلغت الدول العربية في الخليج في شهر كانون اول الماضي تأييد امريكي لمواقف العراق في حرب الخليج.

وتشير دوائر واشنطن الى ان هذا الموقف من الامريكيين جاء بعد ان تعزز عداؤهم لنظام الحكم في طهران في اعقاب الاعتداء على مقر القيادة العامة لشاة البحرية في بيروت.

ولكن يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية قررت خلال الزيارة التي قام بها مسؤولون امريكيون الى الخليج مؤخرا زيارة دونالد راسفيلد المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط الى بغداد تين بوضوح موقفها وما هي على الامريكيين تعهدوا بالدفاع عن مضيق

استعداد للقيام به بعد ان اتخذت لعدة اشهر موقفا حياديا.

ففي بداية شهر كانون اول الماضي قام فريق من كبار المسؤولين برئاسة جيسي بيك وكيل وزارة الخارجية الامريكية والجنرال اوين كيسي مساعد وكيل وزارة الدفاع بجولة زار خلالها المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان واستغرقت عشرة ايام.

وقد ناقش هؤلاء المسؤولون امكان قيام تعاون بين الولايات المتحدة الامريكية والدول العربية اذا اغلقت ايران الخليج اوشتت هجمات عسكرية.

وتكررت واشنطن بوسيت ان الامريكيين تعهدوا بالدفاع عن مضيق هرمز ايا كان الثمن. ويجدر بالذكر ان ثمة قوة بحرية امريكية متحركة في الخليج واخرى تتحرك في مكان لا يبعد كثيرا عن بحر عمان.

وكان البنتاغون قد اعرب يوم الجمعة عن قلقه ازاء ازدياد عدد الطائرات الإيرانية التي تقوم بطاعة حول السفن الامريكية وتفيد بعض المعلومات بانها تم اتخاذ تدابير لحماية هذه السفن من أي عمليات اتحارية يخطر وقوعها.

وفي اعقاب الجولة التي قام بها وفد كبار المسؤولين في الخليج زار دونالد راسفيلد بغداد يومي ١٩ و ٢٠ كانون اول الماضي والتقى مع الرئيس صدام حسين وابانه ان الولايات المتحدة الامريكية مستعدة لاعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع العراق.

العمل الفلسطيني نواحة

العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

العمل الفلسطيني نواحة العلم الجديد وهو مضطر لان يجد نفسه في كل المجالات بدءا من السلاح الذي فقدت منظمة التحرير الكثير منه وهي تخطي بيروت - وطرابلس مروراً بمؤسساتها الهيكلية التي ارتجت بشكل او بآخر نتيجة للخللات والجدل المسلح الذي شهدته الشهور الاخيرة وانتهاء بطبيعة العمل سواء على الصعيد السياسي ام على الصعيد العسكري.

فحين اعلنت حركة فتح عن نفسها في مثل هذه الايام من علم ١٩٦٥ كان المناخ العربي الرسمي غير مهيأ لحركة فلسطينية او عربية تعان تحديها المسلح لاسرائيل، وتقوم بعمليات عسكرية داخل فلسطين المحتلة، بينما كانت الدول العربية تقف حائرة، امام التحدي السافر الذي واجهتها اسرائيل به، يوم اعلنت تحويل روافد الارز، وكانت تجربة العمليات المسلحة التي تقفها مصر عبدالناصر قبيل العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ لا تزال ماثلة للذهن. وقد كانت طريقة العمل التي انتهجتها الثورة مراعية لطبيعة المناخ العربي آنذاك، وظلت تراعى ذلك المناخ الى ان وقعت كارثة حزيران، واصبحت الظروف الحربية مهيأة لتقبل اي نشاط عسكري شعبي، يغطي الفترة ما بين حزيران، واعادة تسليح الجيوش العربية. وكان المد الشعبي الذي شهدته الساحة الفلسطينية قادرا على فرض نمط آخر من العمل ومن التنظيم اقرب في نهاية الامر، مجموعة المنظمات الفلسطينية المعروفة، كما اقرب الوفاق من علاقات هذه المنظمات بالدول العربية. وقد ظل العمل الفلسطيني في هذا الحال، الى ان بدأت عملية النقل تنتقل من الاجتماعات المغلقة الى الاداعات والصحافة ثم الى افواه المدافع ثم الى قتل انتهى بخروج منظمة التحرير من طرابلس.

ومع ان المنظمة لاتزال تحتفظ بأوراق عسكرية في غلبه الاهمية اذا ما قررت تحديد اهدافها، والتصدي لصالحهم وليس تواجدنا الحالي، الا ان صراغها الصراع نفسها، ليس من الناحية العسكرية فقط بل وفي مواجهة كل مشاريع اسرائيل، الرامية الى القبة ص ١٩

اعتباراً من اول نيسان ١٩٨٤ ف... صوت الشعب دليلك الى لندن

قنادق • نزاري • مطاعم • محلات تجارية

EFFECTIVE AS OF APRIL THE FIRST 1984 IN SAWT AL SHAAB YOUR GUIDE TO LONDON

HOTELS - CLUBS RESTAURANTS SHOPS

مواقيت: ٢٢٧٨١ - ٢٢٧٨٢ - ٢٢٧٨٣ - ٢٢٧٨٤ - ٢٢٧٨٥ - ٢٢٧٨٦ - ٢٢٧٨٧ - ٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩ - ٢٢٧٩٠ - ٢٢٧٩١ - ٢٢٧٩٢ - ٢٢٧٩٣ - ٢٢٧٩٤ - ٢٢٧٩٥ - ٢٢٧٩٦ - ٢٢٧٩٧ - ٢٢٧٩٨ - ٢٢٧٩٩ - ٢٢٨٠٠ - ٢٢٨٠١ - ٢٢٨٠٢ - ٢٢٨٠٣ - ٢٢٨٠٤ - ٢٢٨٠٥ - ٢٢٨٠٦ - ٢٢٨٠٧ - ٢٢٨٠٨ - ٢٢٨٠٩ - ٢٢٨١٠ - ٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ - ٢٢٨١٣ - ٢٢٨١٤ - ٢٢٨١٥ - ٢٢٨١٦ - ٢٢٨١٧ - ٢٢٨١٨ - ٢٢٨١٩ - ٢٢٨٢٠ - ٢٢٨٢١ - ٢٢٨٢٢ - ٢٢٨٢٣ - ٢٢٨٢٤ - ٢٢٨٢٥ - ٢٢٨٢٦ - ٢٢٨٢٧ - ٢٢٨٢٨ - ٢٢٨٢٩ - ٢٢٨٣٠ - ٢٢٨٣١ - ٢٢٨٣٢ - ٢٢٨٣٣ - ٢٢٨٣٤ - ٢٢٨٣٥ - ٢٢٨٣٦ - ٢٢٨٣٧ - ٢٢٨٣٨ - ٢٢٨٣٩ - ٢٢٨٤٠ - ٢٢٨٤١ - ٢٢٨٤٢ - ٢٢٨٤٣ - ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٥ - ٢٢٨٤٦ - ٢٢٨٤٧ - ٢٢٨٤٨ - ٢٢٨٤٩ - ٢٢٨٥٠ - ٢٢٨٥١ - ٢٢٨٥٢ - ٢٢٨٥٣ - ٢٢٨٥٤ - ٢٢٨٥٥ - ٢٢٨٥٦ - ٢٢٨٥٧ - ٢٢٨٥٨ - ٢٢٨٥٩ - ٢٢٨٦٠ - ٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ - ٢٢٨٦٣ - ٢٢٨٦٤ - ٢٢٨٦٥ - ٢٢٨٦٦ - ٢٢٨٦٧ - ٢٢٨٦٨ - ٢٢٨٦٩ - ٢٢٨٧٠ - ٢٢٨٧١ - ٢٢٨٧٢ - ٢٢٨٧٣ - ٢٢٨٧٤ - ٢٢٨٧٥ - ٢٢٨٧٦ - ٢٢٨٧٧ - ٢٢٨٧٨ - ٢٢٨٧٩ - ٢٢٨٨٠ - ٢٢٨٨١ - ٢٢٨٨٢ - ٢٢٨٨٣ - ٢٢٨٨٤ - ٢٢٨٨٥ - ٢٢٨٨٦ - ٢٢٨٨٧ - ٢٢٨٨٨ - ٢٢٨٨٩ - ٢٢٨٩٠ - ٢٢٨٩١ - ٢٢٨٩٢ - ٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٤ - ٢٢٨٩٥ - ٢٢٨٩٦ - ٢٢٨٩٧ - ٢٢٨٩٨ - ٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠٠ - ٢٢٩٠١ - ٢٢٩٠٢ - ٢٢٩٠٣ - ٢٢٩٠٤ - ٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٦ - ٢٢٩٠٧ - ٢٢٩٠٨ - ٢٢٩٠٩ - ٢٢٩١٠ - ٢٢٩١١ - ٢٢٩١٢ - ٢٢٩١٣ - ٢٢٩١٤ - ٢٢٩١٥ - ٢٢٩١٦ - ٢٢٩١٧ - ٢٢٩١٨ - ٢٢٩١٩ - ٢٢٩٢٠ - ٢٢٩٢١ - ٢٢٩٢٢ - ٢٢٩٢٣ - ٢٢٩٢٤ - ٢٢٩٢٥ - ٢٢٩٢٦ - ٢٢٩٢٧ - ٢٢٩٢٨ - ٢٢٩٢٩ - ٢٢٩٣٠ - ٢٢٩٣١ - ٢٢٩٣٢ - ٢٢٩٣٣ - ٢٢٩٣٤ - ٢٢٩٣٥ - ٢٢٩٣٦ - ٢٢٩٣٧ - ٢٢٩٣٨ - ٢٢٩٣٩ - ٢٢٩٤٠ - ٢٢٩٤١ - ٢٢٩٤٢ - ٢٢٩٤٣ - ٢٢٩٤٤ - ٢٢٩٤٥ - ٢٢٩٤٦ - ٢٢٩٤٧ - ٢٢٩٤٨ - ٢٢٩٤٩ - ٢٢٩٥٠ - ٢٢٩٥١ - ٢٢٩٥٢ - ٢٢٩٥٣ - ٢٢٩٥٤ - ٢٢٩٥٥ - ٢٢٩٥٦ - ٢٢٩٥٧ - ٢٢٩٥٨ - ٢٢٩٥٩ - ٢٢٩٦٠ - ٢٢٩٦١ - ٢٢٩٦٢ - ٢٢٩٦٣ - ٢٢٩٦٤ - ٢٢٩٦٥ - ٢٢٩٦٦ - ٢٢٩٦٧ - ٢٢٩٦٨ - ٢٢٩٦٩ - ٢٢٩٧٠ - ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧٢ - ٢٢٩٧٣ - ٢٢٩٧٤ - ٢٢٩٧٥ - ٢٢٩٧٦ - ٢٢٩٧٧ - ٢٢٩٧٨ - ٢٢٩٧٩ - ٢٢٩٨٠ - ٢٢٩٨١ - ٢٢٩٨٢ - ٢٢٩٨٣ - ٢٢٩٨٤ - ٢٢٩٨٥ - ٢٢٩٨٦ - ٢٢٩٨٧ - ٢٢٩٨٨ - ٢٢٩٨٩ - ٢٢٩٩٠ - ٢٢٩٩١ - ٢٢٩٩٢ - ٢٢٩٩٣ - ٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٥ - ٢٢٩٩٦ - ٢٢٩٩٧ - ٢٢٩٩٨ - ٢٢٩٩٩ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٠٠١ - ٢٣٠٠٢ - ٢٣٠٠٣ - ٢٣٠٠٤ - ٢٣٠٠٥ - ٢٣٠٠٦ - ٢٣٠٠٧ - ٢٣٠٠٨ - ٢٣٠٠٩ - ٢٣٠١٠ - ٢٣٠١١ - ٢٣٠١٢ - ٢٣٠١٣ - ٢٣٠١٤ - ٢٣٠١٥ - ٢٣٠١٦ - ٢٣٠١٧ - ٢٣٠١٨ - ٢٣٠١٩ - ٢٣٠٢٠ - ٢٣٠٢١ - ٢